

JASMINE VAN REGENMORTEL

Neue Mitglieder stellen sich vor

Mein Name ist Jasmine Van Regenmortel, Baujahr 1991. Eine der jungen Leute in der Philatelie 😊
Ich begann im Jahr 2000 als eines der ersten (und letzten) Mitglieder von Stampilou. Bis zu meinem jungen Erwachsenenalter habe ich fast ausschließlich zu Hause „gesammelt“: Tiere, Dinosaurier, Comics, Kampfsportarten, ... klassische Themen, die Kinder mögen. Ich wusste nichts von einem Jugendverein in meiner Nähe.

Als Student habe ich es nach Turnhout geschafft. Bei den "Binken" (Binkse Ruilclub) lernte ich die ersten Tricks der Philatelie und sie führten mich zu einer wettbewerbsfähigen thematischen Philateliesammlung. Fast zur gleichen Zeit begann ich, bei den Kerntreffen von KeTheFil in Zaventem nach mehr philatelistischem Wissen zu suchen. Ich nehme hauptsächlich zu meinem eigenen Vergnügen und für meine Familie an Ausstellungen teil. Darüber hinaus als Herausforderung oder Ziel für mich selbst, zu einem Endprodukt oder fertigen Ganzen zu gelangen. Seit meiner Jugend suche ich Gleichgesinnte, Informationen/Wissen und aktive Jugendvereine, in denen ich meine Begeisterung weitergeben kann. Obwohl ich praktisch schon seit mehr als 20 Jahren aktiv bin, ist mein Wissen eigentlich begrenzt. Die Hürde beim Einstieg und Sammeln von Informationen ist in der Philatelie nicht immer leicht zu überwinden. Für mich einer der Gründe, warum dieses Hobby (zu Unrecht) ausstirbt...

Die Schwelle für den Beginn der Sammlung sollte so niedrig wie möglich sein. Das Überleben der Philatelie ist nur durch die jüngeren Generationen möglich. Ein klares und objektives, kindgerechtes Wettbewerbsumfeld ist eine wichtige Voraussetzung für die ausstellenden Kinder und Jugendlichen. Ausstellung ist kein Selbstzweck, sondern eine Option. Der Spaß am Hobby (ob im Vereinskontext oder nicht) sollte im Mittelpunkt stehen. Außerdem möchte ich an einem neuen digitalen Angebot arbeiten, um über die KVBP (Philatelie 2.0 und Jugendphilatelie) Nachwuchs bzw. eine neue Generation von Philatelisten/Sammlern anzulocken. Ich bin offen für jeden Vorschlag, jede Idee, Erfahrung oder Zusammenarbeit. Sie haben wahrscheinlich etwas darüber gelesen, unter anderem in „Philatelie“ (Niederlande), „Belgaphil“ oder „De Postzegel“ (Belgien). Jetzt auch über die PAGO



Ein herzlicher Aufruf an deutschsprachige Kollegen, die Ideen oder Verbindungen zur Jugendphilatelie in Deutschland oder der deutschsprachigen Gemeinschaft haben. Von dieser Seite habe ich kaum Informationen. Auch andere internationale oder nationale Erfahrungen sind willkommen.

Was sammle ich jetzt? Ich bin ein Themensammler, weil dies die einzige Disziplin war, in der ich Unterstützung fand ...

Ich habe drei Sammlungen, in denen ich über „Die Seeadlerfamilie“ und „Antwerpen“ ausstelle:

- (5 Rahmen) *Der Seeadler: mehr als ein Adler* (aus Wissenschaft, Kultur und Geschichte und zurück) (75 %)
- (4 Rahmen) *Kladogramm des Seeadlers* (75 %)
- (1 Rahmen): *Antwerpen und seine acht Eigenschaften* (KAPC Mortsel) (76 %)

Nicht die beste Erfolgsbilanz, aber mit viel Spaß und Liebe gemacht. Auch die bunteste Sammlung (meiner Meinung nach natürlich). Ziel ist es, Spaß zu haben und meine Arbeit der Familie und Freunden zu zeigen.

Ich verwahre auch Material zu anderen Greifvögeln, Eulen, Adlern/Heraldik/Mythologie, Buzin, Kampfsport/Kampfkunst, Dinosauriern und Vorgeschichte, Raumfahrt, Comics, Folklore, Antwerpen... und allem, was junge Leute mögen...

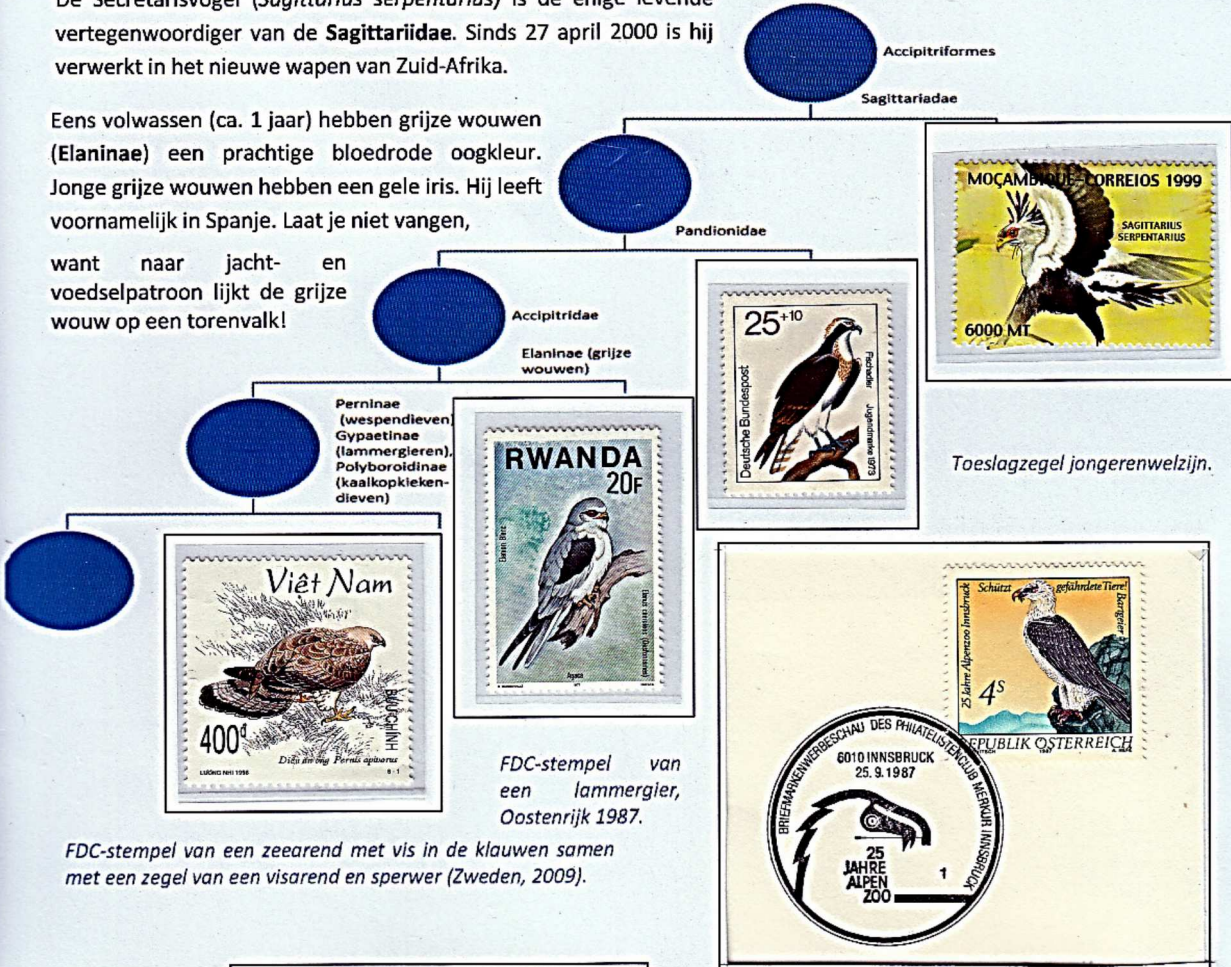
Kontakadresse: jasmine.v.r@outlook.be

Nachfolgend einige Beispielseiten aus meinen Exponaten über dem Seeadler & Antwerpen.

4.3. Moderne vogels met een klauw: roofvogels

De Secretarissvogel (*Sagittarius serpentarius*) is de enige levende vertegenwoordiger van de **Sagittariidae**. Sinds 27 april 2000 is hij verwerkt in het nieuwe wapen van Zuid-Afrika.

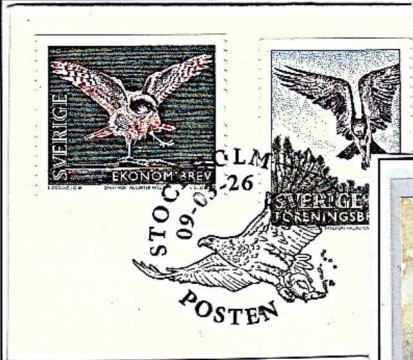
Eens volwassen (ca. 1 jaar) hebben grijze wouwen (**Elaninae**) een prachtige bloedrode oogkleur. Jonge grijze wouwen hebben een gele iris. Hij leeft voornamelijk in Spanje. Laat je niet vangen, want naar jacht- en voedselpatroon lijkt de grijze wouw op een torenvalk!



Toeslagzegel jongerenwelzijn.

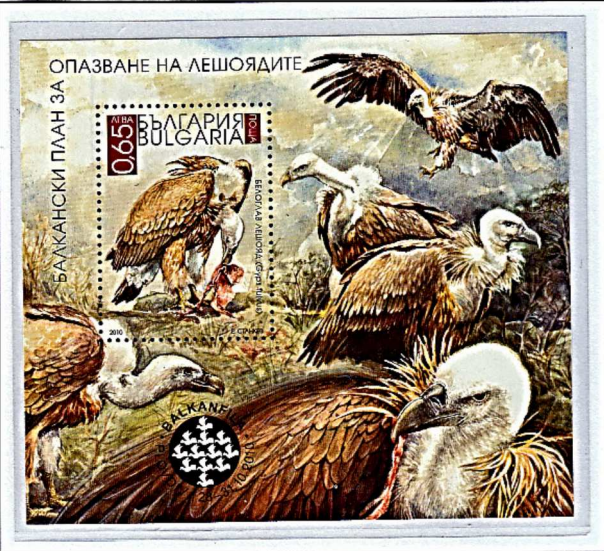
FDC-stempel van een lammergier, Oostenrijk 1987.

FDC-stempel van een zeearend met vis in de klauwen samen met een zegel van een visarend en sperwer (Zweden, 2009).



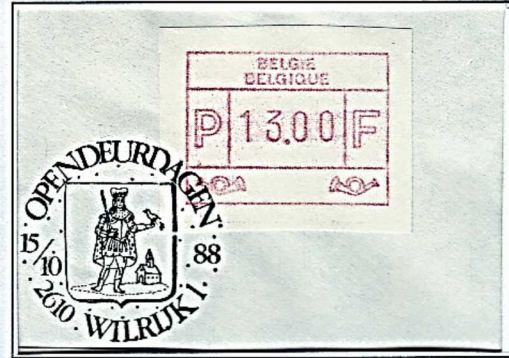
Met zijn boefchtig uiterlijk met zijn snor/boksbaard en staart in wybertjesvorm, is de lammergier (**Gypaetinae**) makkelijk te onderscheiden van andere gieren.

Lammergieren worden ook wel bottenkrakers genoemd. Hij eet meer bot en merg (80%) dan vlees van kadavers: darmen zijn voor vale gieren, vlees voor monniksgieren, velletjes en restjes voor aasgieren en botten/merg voor de lammergier. De visarend (*Pandion haliaetus*, **Pandionidea**) en zeearend (*Haliaeetus* sp.) worden vaak foutief als familie gezien mede omdat ze vaak samen voorkomen. Zowel naar uiterlijk, voedselvoorkeur als naar gedrag toe, verschillen zij duidelijk. Eén verschil is dat zeearenden hun gevangen vis achter zich houden, visarenden voor zich.



2.3 Valkerij

O.a. Vogelbescherming Vlaanderen en Werkgroep Roofvogels Nederland zijn tegen het gebruik van roofvogels voor commerciële doeleinden. Meest gekende voorbeelden zijn de roofvogelshows uitgevoerd door roofvogelhouders. Deze personen worden bewust pseudo-valkeniers genoemd.



Gelegenhedsstempels van een valkenier met zijn roofvogel(s).

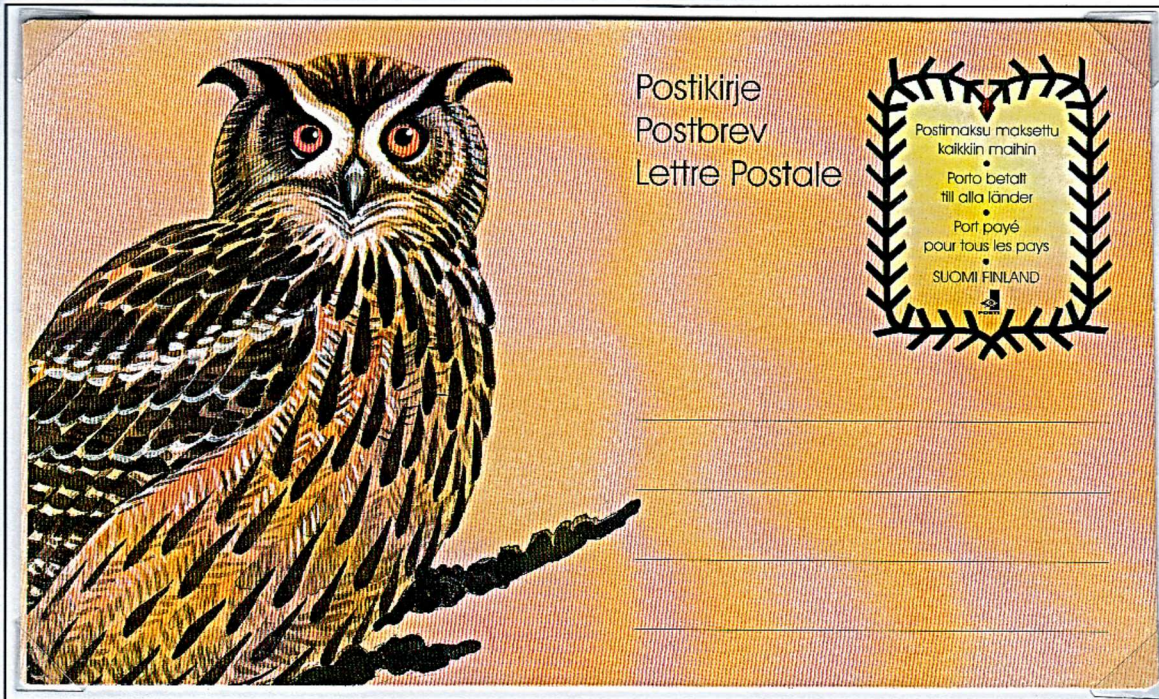


Zij hongeren de roofvogels uit om ze zo te "stimuleren" om bepaalde trucjes uit te voeren...



...of stellen hun tropische (hybride) roofvogel ten toon (uilen overdag in de zon zetten!). Roofvogelhouders zijn vaak betrokken bij de (hybride) fok op roofvogels en geven soms informatie over de dieren die naar kwaliteit te wensen overlaat.

Postwaardestuk van een oehoe, als grootste Europese uil een favoriete uil voor een pseudo-valkenier.



Valkeniers gebruiken hun (volbloed) roofvogel (die zeker niet uit het wild komt) om ongedierte te bestrijden en voor educatieve doeleinden. Zij hebben de nodige ruimte voorzien om de inheemse roofvogel zonder stress en verwaarlozing te houden. Mochten zij een vorm van educatieve demonstratie geven, bepaalt het dier of hij vliegt of niet. Vogelbescherming Vlaanderen gaat nog een stap verder en wil het niet meer toelaten om roofvogels in gevangenschap te houden gezien er voldoende alternatieven zijn om de roofvogels te observeren in onze natuur zonder de dieren te hinderen.

1. Hant-werpen: het land aan de Schelde

1 Hant-werpen: het land aan de Schelde

Iedereen kent de legende van de Druon Antigoon die Antwerpen terroriseerde en Brabo die zijn hand wegwierp aan het Steen. Volgens de legende is zo Hant-werpen (HANDwerpen in het oud Nederlands geschreven) ontstaan.



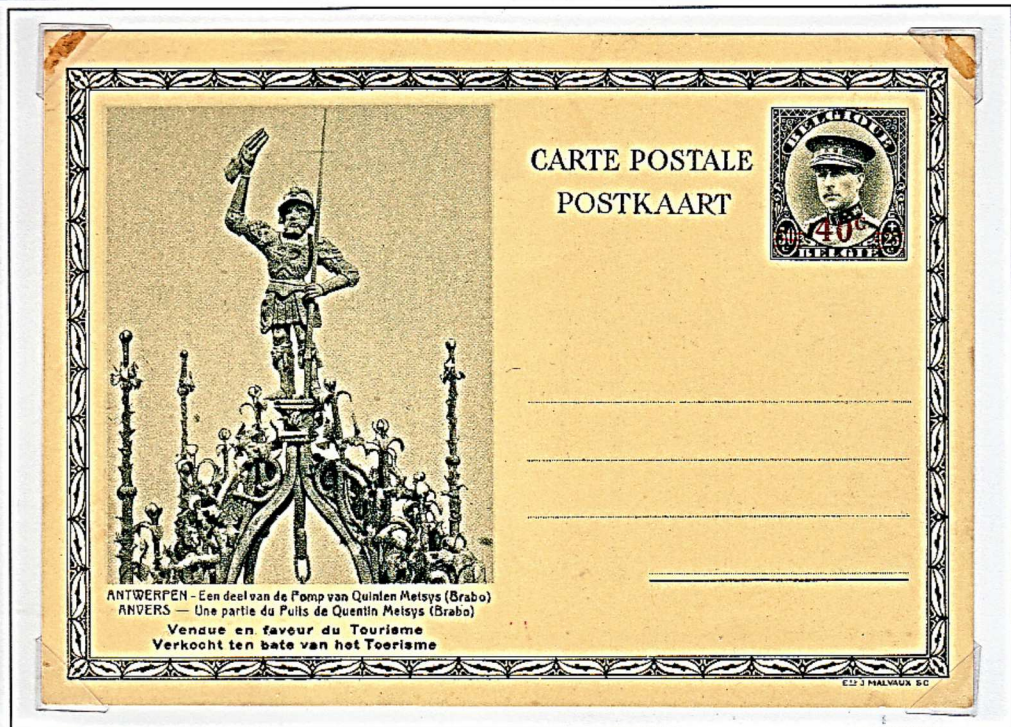
29-01-1750 Antwerpen-Gent. Als postmerk rode lijnstempel in het frans ANVERS alleen in gebruik in 1750 23x3,50 mm. Port twee stuivers.

Reclamestempel waarbij het golflijnenblok werd vervangen door een afbeelding van de bekendste torens van Antwerpen.



Reclamestempel waarbij het golflijnenblok werd vervangen door een stempel van de Brabofontein, Brabo die de hand van Antigoon weggooit.

30 maart 1934 Briefkaart met toeslag ten voordele van het toerisme (reeks van 25 kaarten).



ANTWERPEN - Een deel van de Pomp van Quintin Metsys (Brabo)
 ANVERS - Une partie du Puits de Quentin Metsys (Brabo)
 Vendue en faveur du Tourisme
 Verkocht ten bate van het Toerisme

E. J. MALVAUX S.C.