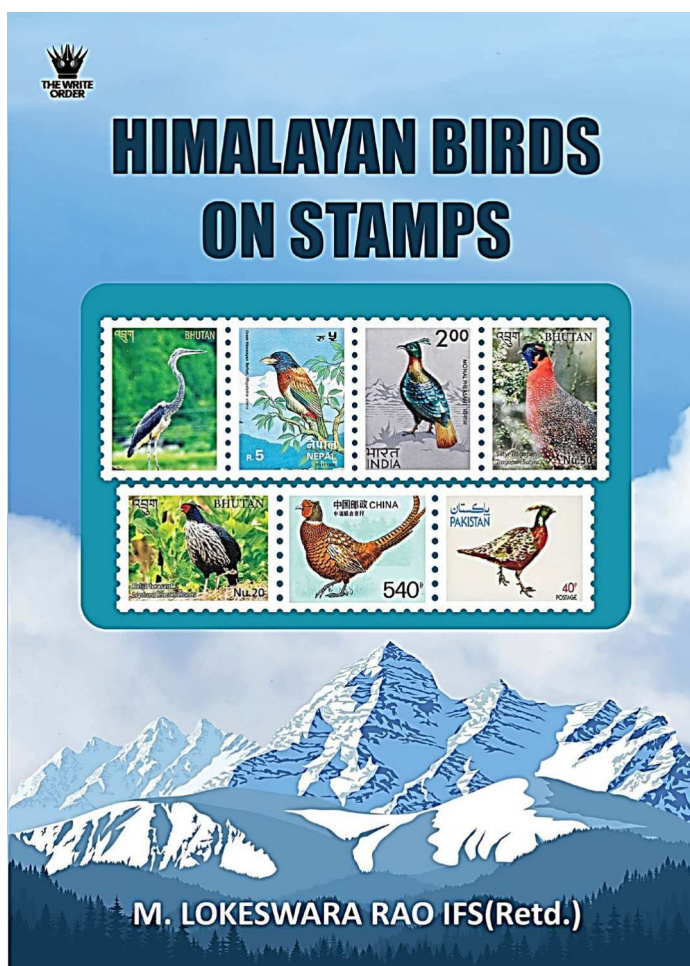


KOENRAAD BRACKE / M. LOKESWARA RAO

Vogelarten im Himalaya auf Briefmarken (Buchbesprechung)

Der Himalaya ist das höchste Gebirge der Welt und hat die höchsten Gipfel der Welt, einschließlich des Mount Everest. Das Himalaya-Gebirge entspringt einigen der wichtigsten Flüsse Asiens und trägt auch dazu bei, das Klima unseres Planeten zu regulieren - ein tropisches, gemäßigttes und Tundra-Klima, das es reich an Artenvielfalt von Flora und Fauna macht. Der Verlust von Lebensräumen aufgrund von Landnutzungsänderungen, illegalem Handel mit Wildtieren, Waldbränden und zunehmenden mechanischen Aktivitäten stellen eine Bedrohung für diese Artenvielfalt im Himalaya dar. Der Klimawandel ist die größte Bedrohung für die Vogelpopulation, die ein wichtiger Indikator für das ökologische Gleichgewicht ist. Steigende Temperaturen, schmelzende Gletscher, unberechenbare und unvorhersehbare Wetterbedingungen und sich ändernde Niederschlagsmuster wirken sich auf den Lebensraum der Vögel in der Himalaya-Region aus.

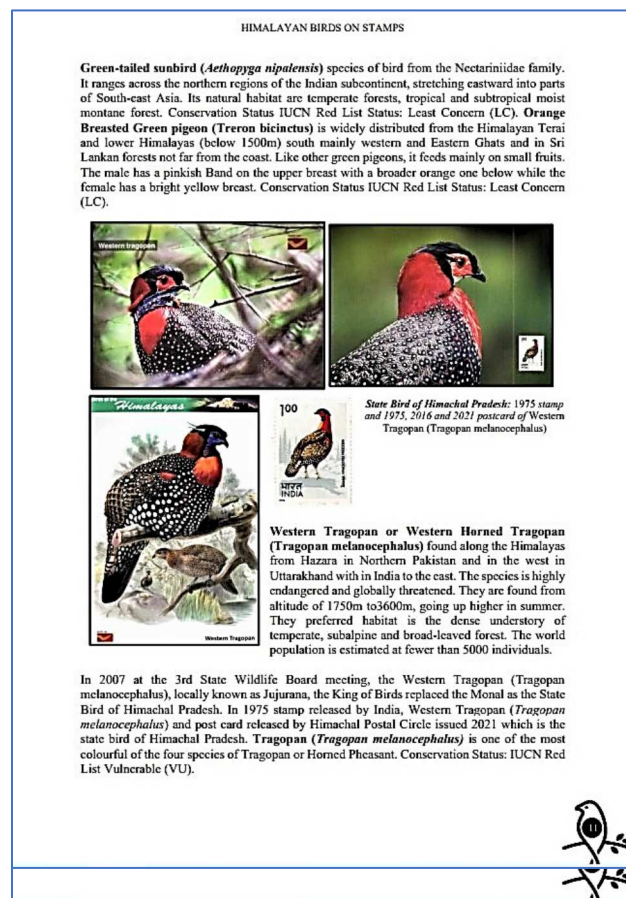
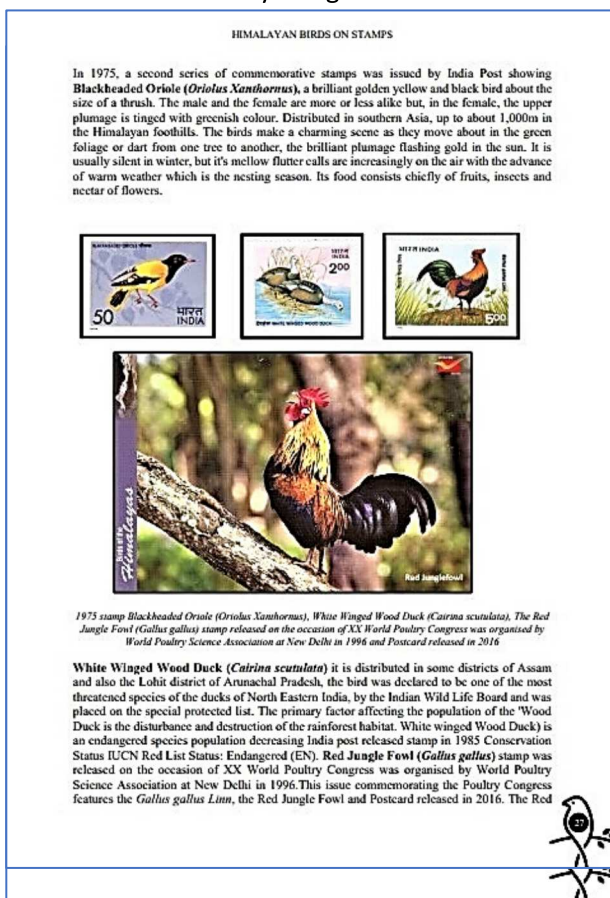
Die Himalaya-Länder sind eine Gruppe von Ländern, die sich über den Himalaya erstrecken. Zwei Länder, Bhutan und Nepal, befinden sich fast vollständig innerhalb des Gebirges, das auch Südtibet in China, die Himalaya-Region Indiens (13 indische Staaten / Unionsterritorien, nämlich Jammu und Kaschmir, Ladakh, Uttarakhand, Himachal Pradesh, Arunachal Pradesh, Manipur, Meghalaya, Mizoram, Nagaland, Sikkim, Tripura, Assam und Westbengalen) und Nordpakistan. Die Himalaya-Länder (Indien, Nepal, Bhutan, China und Pakistan) haben Briefmarken herausgegeben, um die Bedeutung der Himalaya-Vögel und in einigen Fällen die Zerstörung ihres Lebensraums und die Notwendigkeit des Schutzes und der Erhaltung ihres Lebensraums zu demonstrieren. Briefmarken und philatelistische Produkte können daher sowohl ein wirksames Instrument zur Erhaltung als auch zur Interessenvertretung sein, da sie in der ganzen Welt weit verbreitet sind, um das Bewusstsein der Menschen und insbesondere der Kinder zu schärfen. Sein gesteigertes Bewusstsein kann dazu beitragen, die Lebensräume von Arten zu schützen und zu erhalten. Die visuellen Elemente einer Himalaya-Vogel-Briefmarke mit kräftigem Druck, ansprechender Farbgebung und einem charismatischen Himalaya-Vogel können bei den Menschen, insbesondere bei Kindern, positive Reaktionen hervorrufen. Laut einer internationalen Studie, veröffentlicht in "Nature" (2014), gehört der Osthimalaya mit seinem extrem hohen Aufkommen an verschiedenen Vogelarten sogar zu den Biodiversitätshotspots der Welt. Mit 258 Singvogelarten brüten in der Hochgebirgsregion Osthimalaya drei mal mehr Arten als auf einer vergleichbaren Fläche in Europa.



Das Buch „Himalayan Birds on Stamps“ konzentriert sich darauf, wie verschiedene philatelistische Materialien, die von den Himalaya-Ländern Indien, Nepal, Bhutan, China und Pakistan herausgegeben werden, die Geschichte verschiedener Arten von Himalaya-Vögeln erzählen können. Verschiedene verfügbare philatelistische Materialien wie Briefmarken, Briefmarkenblöcke, FDC, Kleinbögen, Maximumkarten, Postkarten, etc. sind enthalten. Dieses Buch erklärt verschiedene Vogelmarken, die von den Himalaya-Ländern herausgegeben werden, und ihren Erhaltungszustand und ihre Erhaltungsbemühungen. Fast alle von Nepal und Bhutan herausgegebenen Vogelmarken beziehen sich auf Himalaya-Vögel. China, Indien und Pakistan haben einige Vogelmarken des Himalaya herausgegeben.

Das Buch enthält sieben Kapitel:

1. Himalaya-Vögel auf Briefmarken
2. Himalaya-Vögel in Indien
3. Himalaya-Vögel in Nepal,
4. Himalaya-Vögel in Bhutan
5. Himalaya-Vögel in China
6. Himalaya-Vögel in Pakistan
7. Schutz der Himalaya-Vögel



Zwei Beispielblätter aus dem Buch: (link) **Schwarzkopfpriol (*Oriolus xanthornus*)**, **Malaienente (*Asacornis scutulata*)** und **Bankivahuhn (*Gallus gallus*)**; (rechts) **Grünschwanznektarvogel (*Aethopyga nipalensis*)**, **Bindengrüntaube (*Treron bicinctus*)** und **Schwarzkopftragopan (*Tragopan melanocephalus*)**.

Das Buch (150 A4-Seiten, 512 Bilder in Farbe) kann beim Autor in Indien bestellt werden (Preis: \$23 + Versandkosten international): M. Lokeswara Rao (madirajul@gmail.com).

Wer es sehen wollte, der konnte sich das Buch auf der internationalen Ausstellung IBRA 2023 (25.-28. Mai 2023) in Essen anschauen, denn es nahm teil in der Klasse Literatur.

