



Nederlands contactorgaan van de Duitse motiefgroep Ornithologie met een bijdrage uit België. Contactpersonen: Gerard Kolman en Peter van Nies. Eerstgenoemde int de contributie van de Ned. (en ev. Belgische leden) en redigeert dit orgaan. Tel. 0486-473868. E-mail: gajkolman@home.nl. Website van de MGO (Peter van Nies) www.MG-O.de

Contactbrief 94 (maart 2015)

Jubileum contactdag op 21 maart in de Schalm in De Meern. U komt toch ook?

we bestaan 30 jaar! Wat we allemaal **hadden willen doen** om dit jubileum te vieren leest u in een verslag van Peter van Nies verder in deze brief. Om het toch niet helemaal te vergeten hebben we het plan opgevat om op 21 maart op bescheiden wijze dit jubileum te vieren. Een aanmoediging om naar De Meern te komen op 21 maart. Zie onze uitnodiging verderop.

Contributie

Ik heb de contributie dit jaar bijna binnen. Een persoon is nog in gebreke gebleven en die probeer ik alsnog te bereiken. Ik heb hem al een aanmaning gestuurd en opgebeld, maar hij neemt niet op. Ik blijf het proberen! De oogst is momenteel: 5 leden uit België en 35 uit Nederland. Verder wil ik iedereen bedanken voor de snelle betaling.

Rondzendingen

De nieuwe vogelrondzending in samenwerking met de NVTF waarover ik in de vorige contactbrief uitgebreid heb geschreven blijkt een succes. De rondzending bestaat uit 2 dozen: een met enveloppen, waarin blokken en velletjes en een enkele FDC en een met boekjes met zegels en series. Postfris en gestempeld.

De NVTF (Nederlandse Vereniging voor Thematische Filatelie) heeft besloten om de dozen met DHL (5,75) te laten versturen en dat kost aanmerkelijk minder dan via PostNL. In iedere woonplaats is wel een vestiging van DHL en je kunt de zending thuis via de computer al voorbereiden. Het voordeel voor ons als MG is dat we van de opbrengst ook een klein gedeelte op onze rekening krijgen gestort. Je mag de zending een week houden en ik hoop dat iedereen die meedoet zich aan deze periode houdt. 12 personen maken gebruik van deze rondzendservice. U nog niet? U kunt altijd instappen als u mij een seintje geeft. Probeer het eens een keer!

Schep nu plezier in je hobby met vogelpostzegels, zomaar een gedachte

Vroeger, heel vroeger waren er mensen die postzegels verzamelden als belegging. Dat is heel lang geleden. Inmiddels hebben de PTT/PostNL en alle namen ertussenin tijdens het guldentijdperk heel veel zegels in grote oplagen uitgegeven. Dat merkte ik pas op de veiling van mijn eigen postzegelvereniging. De waarde van de guldenzegels was gereduceerd tot 3c per gulden met andere woorden je verliest 97c op elke gulden. En dan niet op de catalogusprijs maar op de nominale waarde! Gelukkig hebben veel mensen nog veel guldenzegels weg kunnen plakken voor de datum dat de guldenzegels niet meer gebruikt mogen worden, maar ik schat dat er nog voor miljoenen aan voorraad bij de handelaren en verzamelaars zit.

Genieten dus van je hobby en thema dus, nu het nog kan!!

Gerard Kolman

VOORJAARSBIJEENKOMST

In het jaar 2015, ons jubileumjaar, beleven we de voorjaarsbijeenkomst van onze afdeling op het vertrouwde adres:

De Schalm, Oranjelaan 10, de Meern
zaterdag 21 maart

Op de agenda staan de volgende punten:

10.00 uur zaal open

10.30 uur – Opening, mededelingen, ingekomen stukken door Gerard Kolman

- Nieuws uit de Motivgruppe door Peter van Nies
- Nieuws uit België door onze Belgische vrienden
- Mededelingen en wetenswaardigheden vanuit de aanwezige leden
- Afspraak voor de herfstbijeenkomst 2015, datum en onderwerpen
Dit onderdeel hangt samen met de berichtgeving vanuit de voorbereidingsgroep jubileumviering via Postex. Zie verderop in deze contactbrief.

11.00 uur Gedachtenwisseling over evt. alternatieve manieren om ons jubileum te vieren.

11.30 uur Als verrassing voor deze bijeenkomst een Europaquiz

In het kader van ons 30-jarig jubileum wil Tom Loorij de bijeenkomst een extra feestelijk tintje geven door het houden van een Europaquiz, zoals hij dat zelf noemt. Het gaat er daarbij helemaal niet om wie de hoogste score heeft, er is ook geen prijs voor de winnaar aan verbonden. Het is puur om iedereen op een plezierige wijze ongeveer een uurtje bezig te houden. De meesten zullen bij bepaalde vragen misschien wel peentjes zweten, maar er zijn ook genoeg vragen bij waar iedereen het antwoord wel op weet. Tom zal ter plekke wel uitleggen hoe alles precies in zijn werk gaat, maar het gaat er globaal om dat je moet raden uit welk Europees land welke zegel afkomstig is. Tom raadt iedereen daarom aan vooraf zijn/haar kennis van de Europese vogelzegels weer eens op te frissen om goed beslagen ten ijs te komen.

13.00 uur Lunch

13.30 uur – Gelegenheid tot ruilen

Neem zo veel mogelijk doubletten van postzegels, postwaardestukken, enz. mee.

15.00 uur Afsluiting

Een dringend verzoek

Geef aub. vóór dinsdag 17 maart 2015 uw bestelling voor de lunch door aan Hans van der Sanden via email ahsanden@hetnet.nl of telefoon 076-5878432.

Broodjes ham en kaas kosten euro 1,90 per stuk, kop soep en broodje kroket kunt u bestellen voor euro 2,- per stuk.

Afrekenen na de lunch via Hans, zoveel mogelijk met gepast geld.

Drankjes zelf aan de bar bestellen en afrekenen.

Jubileum van onze Motiefgroep

Zoals u in Contactbrief 91 van augustus 2014 heeft kunnen lezen, zijn wij in klein comité druk bezig geweest met het 30-jarig jubileum van onze Motiefgroep. De bedoeling was duidelijk: op elke Postex mogen jubilerende verenigingen zich presenteren met een kleine tentoonstelling en een stand met informatiemateriaal. Bovendien wordt er een zaal gratis beschikbaar gesteld waar een eventuele ledenvergadering kan gehouden worden.

Het leek een ideale gelegenheid om onze MGO bij een groter publiek bekendheid te geven. Tijdens onze najaarsvergadering in oktober in De Meern heeft een aantal van onze leden zich spontaan beschikbaar gesteld om de stand te bemannen en om collecties te leveren voor de in totaal te vullen 60 kaders. Daags na deze vergadering hebben gesprekken plaatsgevonden met de organisatie van Postex 2015, op basis waarvan wij in Duitsland een budget van 400 Euro hebben aangevraagd en verkregen.

Vervolgens heeft in februari een tweede gesprek plaatsgevonden met de Postex-organisatie om de puntjes op de i te zetten. Tot onze stomme verbazing bleken de kosten plotseling met 400 Euro nog niet voor de helft gedekt te worden! Er bleek betaald te moeten worden voor de stoelen en tafels in de "gratis" vergaderzaal, voor opbouwen en afbreken van de kaders moest extra betaald worden, voor elektriciteit werd een gigantisch bedrag in rekening gebracht en last but not least: over het totaal zou ook nog eens 21% BTW in rekening gebracht worden.

Het kostte al moeite genoeg om 400 Euro budget in Duitsland los te peuten, voor een extra 500 Euro zouden we beslist nul op het rekest hebben gekregen. Aangezien wij de kosten in geen enkele verhouding vonden staan tot het nut dat we er van zouden kunnen hebben, hebben we de hele Postex-viering daarom noodgedwongen af moeten blazen.

Langs deze weg willen wij alle leden die zich spontaan gemeld hebben voor het bemensen van de stand en/of voor het leveren van collecties voor de tentoonstelling, van harte bedanken voor hun toezeggingen. Wij betreuren het zeer dat wij er, buiten onze schuld, geen gebruik van kunnen maken.

Tijdens onze voorjaarsbijeenkomst op 21 maart 2015 zal er in elk geval op bescheiden wijze aandacht aan het jubileum geschonken worden: er komt een jubileumquiz waarover u elders in deze contactbrief kunt lezen.

Wellicht kunnen we er dan ook nog over discussiëren òf, en zo ja, op welke wijze we aan ons jubileum nog meer aandacht zouden moeten/kunnen schenken.

Gerard Kolman

Tom Loorij

Peter van Nies

Hans van der Sanden

Liervogels



(1)

De bosrijke streken van zuidoostelijk Australië zijn het leefgebied van twee bekende maar nogal schuwe vogels. De naam Liervogels verwijst naar de vorm van de staart van het mannetje. Liervogels hebben het formaat van een kleine fazant. Ze hebben krachtige poten waarmee ze in de grond en onder de afgevallen bladeren naar wormen en insecten zoeken. Deze reuzen onder de zangvogels werden vroeger regelmatig door ornithologen tot de hoendervogels gerekend. De eerste Liervogel werd in 1798 door een strafgevangene in de nederzetting Sydney gezien. De ontdekker noemde de vogel 'inboorlingenfazant'

of 'Nieuw-Zuid-Walesparadijsvogel'.

Ze behoren tot de familie *Menuridae*. De bekendste van de twee is de **Liervogel**, *Menura novaehollandiae* (1). Deze Liervogel dankt zijn bekendheid vooral aan de uitzonderlijke maktheid van een aantal vogels in het Sherbrooke Forest bij Melbourne waar men veel over deze vogelsoort te weten is gekomen. Op andere plaatsen zijn deze normaal schuwe vogels niet zo snel waar te nemen. Wel is op vele plaatsen regelmatig zijn geluid te horen. Hieraan ontleent de vogel ook zijn populariteit. Het mannetje beschikt over een enorme verscheidenheid aan klanken. Deze zangvogel is ook een meester in het nabootsen van allerlei geluiden. Elk opgevangen geluid, dierlijk of mechanisch (2), kan hij feilloos imiteren. Ook het vrouwtje kan tamelijk goed geluiden nabootsen, maar niet zoals het mannetje.



(2)

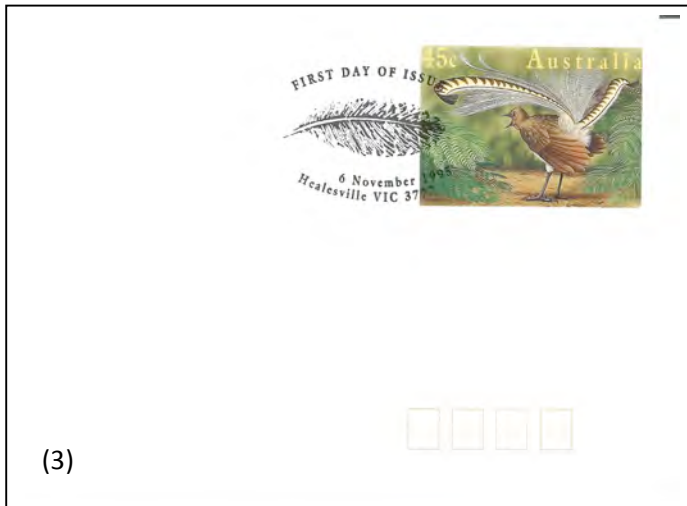


De Liervogel is een bewoner van de kuststreken vanaf het zuidoostelijk Queensland tot in Victoria. Tussen 1934 en 1949 werden in totaal 11 paartjes naar Tasmanië overgebracht. Getuige het feit dat in 1963 het eerste nest met een ei werd ontdekt en in 1965 het eerste kuiken werd waargenomen lijkt de introductie redelijk succesvol. Hoewel zo'n introductie naar mijn mening niet had mogen gebeuren.

De andere soort, de veel schuwere en minder bekende **Prins Albert-Liervogel**, *Menura alberti*, is voor zover ik weet, niet afgebeeld op een postzegel of in een stempel. Deze heeft zijn veel kleiner verspreidingsgebied in de heuvels en valleien van de regenwouden op de grens van Queensland en Nieuw Zuid Wales. Deze soort is ook veel zeldzamer en er wordt gevreesd dat hij op uitsterven staat. De levensgewoonten van deze liervogel zijn waarschijnlijk niet zo spectaculair als die van zijn bekend en groter familielid. De staart is eenvoudiger en wordt tijdens de balts minder vaak ontplooid om te imponeren. Wel heeft hij hetzelfde nabootsingsvermogen van geluiden.

Mannetjes en vrouwtjes hebben een eigen territorium. Een groot deel van hun leven brengen ze op de bodem door. Vliegen doen ze weinig. Alleen bij gevaar vliegen ze een boom in, als uitkijkpost. Merkwaardig is wel dat als er in een gebied veel predatoren voorkomen ze dikwijls op de onderste takken van bomen of struiken zitten. Anders dan de Prins Albert-Liervogel, legt een Liervogel-man in zijn territorium een aantal lage heuveltjes van bladeren en aarde aan van ongeveer een meter doorsnee. Tijdens het broedseizoen danst en zingt hij daar. Hiermee lokt hij vrouwtjes.

De staart (3) van het mannetje vervult bij deze voorstellingen een belangrijke rol. Deze bestaat uit

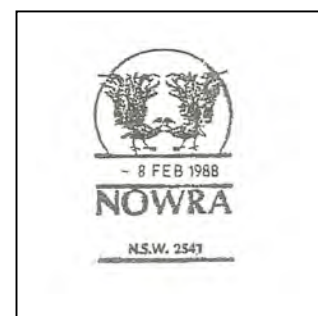


zestien staartpennen. Twaalf daarvan zijn gerafelde veren, de twee middelste pennen zijn tot fijne draadschachten ontwikkeld. De twee stevige buitenste pennen zijn 75 cm. lang en bijna 4 cm. breed. De staart doet denken aan een Griekse lier. De staart van het vrouwtje is veel korter en bestaat uit twaalf staartpennen.

Tijdens de balts spreidt het mannetje de staart als een waaier uit. De twee draadschachten steken daarbij bijna recht omhoog en de andere staartveren worden dan als een zilverkleurig kleed horizontaal over de rug en kop gelegd.

Op postzegels wordt de staart van het mannetje meestal verticaal afgebeeld. Het baltsende mannetje gaat, trillend met de staart, dansend en springend van het ene naar het ander heuveltje, aldoor geluiden makend en de staart spreidend om een vrouwtje te imponeren.

Het vrouwtje bouwt in haar eigen territorium in vier weken een omvangrijk koepelvormig nest met aan de zijkant de ingang. Het nest bouwt ze op de grond of in een rotsspleet van takken, bladeren en mossen. Het is een kunstig geheel van ongeveer 40 cm. hoog en met een doorsnee van 25 cm. Het broedsel bestaat meestal uit een grijsbruin ei ter grootte van een kippenei. De broedduur varieert van 35 tot 40 dagen. De eerste dagen is het jong blind en kaal. Na 6 tot 7 dagen gaan de ogen open en krijgt het een donker donskleed. Na 5 tot 6 weken verlaat de jonge Liervogel het nest. Het bebroeden van het ei, de opvoeding van het jong en het schoonhouden van het nest is een taak van het vrouwtje. Jonge Liervogels zijn waarschijnlijk pas na ongeveer 7 jaar geslachtsrijp. Tot die tijd blijven de jongen van verschillende leeftijden in de omgeving van het vrouwtje.



Hans van der Sanden

De Knobbelzwaan (*Cygnus olor*)

Ik was onlangs met mijn vrouw voor een korte vakantie in de provincie Drenthe. Tijdens een van onze uitstapjes daar zagen we een groep grote witte vogels in een weiland zitten. Stoppen dus, en met de verrekijker proberen te ontdekken om welke soort(en) het handelt. Zwanen, dat kon niet missen, maar welke? Het bleek een groep te zijn



Afb. 2

waarin maar liefst drie soorten zaten: de Kleine Zwaan, de Wilde Zwaan en de bekende Knobbelzwaan (Afb. 1). Het verschil tussen de Knobbelzwaan en de beide andere soorten is het gemakkelijkst te zien aan de kleur van de snavel. Bij de Knobbelzwaan is deze oranje met een zwarte knobbel aan de basis, bij de beide andere soorten is deze zwart met een meer of minder grote, gele vlek (Afb. 2).



Afb. 1

Trekvogel en standvogel

De Kleine Zwaan en de Wilde Zwaan zijn trekvogels, in ons land zijn het slechts wintergasten. De Knobbelzwanen die in deze groep zaten waarschijnlijk ook wel, maar dat is niet zeker. Er zijn namelijk het hele jaar door Knobbelzwanen in ons land die hier ook tot broeden komen. Een groot aantal Knobbelzwanen uit noordelijke contreien (Afb. 3) komt echter uitsluitend om te overwinteren. Een uitzondering moet ik overigens maken voor één paartje van de Wilde Zwaan, dat al enkele jaren pogingen onderneemt om in Zuidwest-Drenthe tot voortplanting te komen, maar dat is een heel ander verhaal.



Afb. 3

Uiterlijk

Het zijn dus grote witte vogels, statige, majestueuze dieren om te zien (Afb. 4). Met hun gewicht van om en nabij de tien kilo, een lengte van circa anderhalve meter en een vleugelspanwijdte van tegen de twee meter vijftig zijn ze nauwelijks over het hoofd te zien. Als ze willen gaan vliegen hebben ze een lange aanloop nodig, hetzij over water, hetzij over gras, maar als ze eenmaal "los" zijn, zijn ze eens te meer indrukwekkend.



Afb. 4



Afb. 5

De KLM (Afb. 5) heeft ze in het verleden in hun televisiereclame gebruikt waarmee de vergelijking met een vliegtuig perfect tot uitdrukking kwam. Het "zingende" geluid dat tijdens het

vliegen ontstaat doordat de wind door hun slagpennen suist, vergeet je nooit meer als je het eenmaal gehoord hebt (Afb. 6). Veel méér geluiden maken ze ook niet: de Engelsen noemen hem om die reden "Mute Swan" oftewel stomme zwaan. Enkel als ze zich bedreigd voelen, zullen ze een blazend of sissend geluid voortbrengen.

Zowel op het land als op het water wordt de hals in een sierlijke S-bocht gehouden (Afb. 7), inderdaad, de zogenaamde zwanenhals. Verder valt het op, dat ze tijdens het zwemmen hun vleugels iets opgericht houden (Afb. 8).



Afb. 6



Afb. 7



Afb. 8

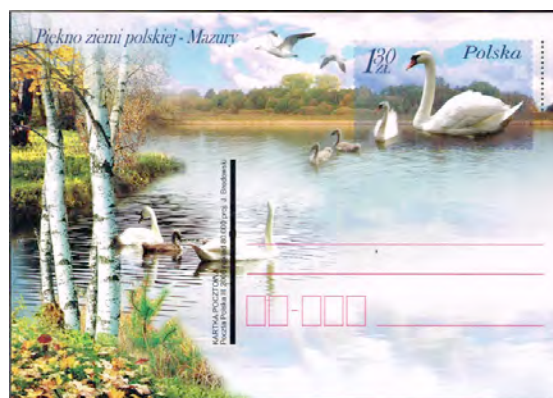
Hun Nederlandse naam danken ze aan de al eerder genoemde, zwarte knobbel bij de snavelbasis, die bij de mannetjes duidelijk wat groter is dan bij de vrouwtjes. Ook de Duitse naam "Höckerschwan" is daaraan ontleend.

Leefgebied

Vanwege zijn imposante, vorstelijke verschijning wordt hij al sedert eeuwen in parkvijvers (Afb. 9) en bij rijkelui gehouden. De afstammelingen hiervan zijn behoorlijk tam en aan mensen gewend. In het verleden werden ze ook wel door boeren gehouden vanwege hun donsveren en hun jongen. Ze waren geleewiekt (van één vleugel werd het laatste lid geamputeerd) en liepen vrij rond. Tegen de tijd dat het dons goed was, werden ze gevangen en geplukt, de jongen werden dan meteen ook geleewiekt. Voor deze donsproductie werd een mutant gebruikt die witte donsveren gaf



Afb. 9



Afb. 10

in plaats van de gebruikelijke grijze. Deze mutant staat ook wel bekend als de "Poolse Knobbelzwaan" (Afb. 10: weliswaar Pools maar niet de mutant). Toen de donsproductie niet meer lonend was werden de dieren niet meer geleewiekt en konden ze zich over het hele land verspreiden. We vinden ze eigenlijk overal in de nabijheid van water: moerassen, beken en rivieren, sloten en plassen en nog steeds in parken.

Ze voeden zich met plantaardig materiaal dat ze dankzij hun lange halzen van de bodem van ondiepe wateren plukken. Daarnaast eten ze ook gras, reden waarom ze bij veel boeren niet zo geliefd zijn: ze vertrappen het en hun uitwerpselen bevuilen het gewas.



Afb. 11

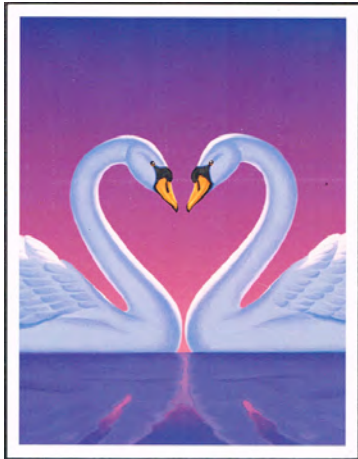
Voortplanting

Knobbelzwanen zijn een toonbeeld van trouw (Afb. 11). Als een paartje zich eenmaal gevonden heeft, zullen ze hun hele verdere leven bij elkaar blijven: "tot de dood ons

scheidt". De overblijvende partner zal nog maar zelden een andere zoeken. Ze verdedigen hun territorium fel tegen indringers (Afb. 12). Daarbij slaan ze met hun vleugel en kunnen dan gemakkelijk je arm breken; oppassen geblazen dus!



Afb. 12



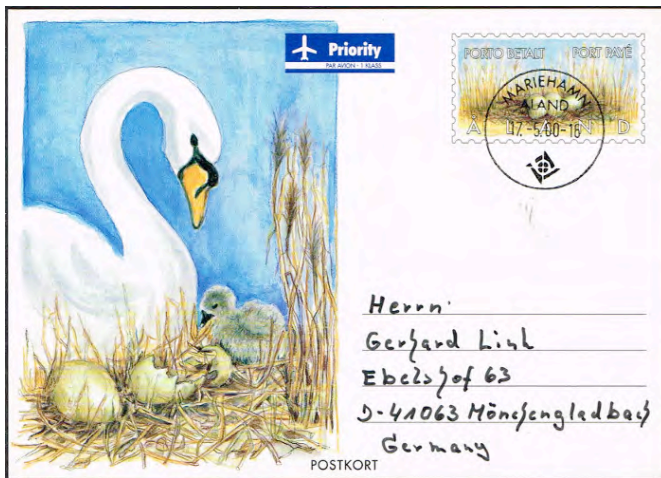
Afb. 13

Bij het baltsritueel zien we ze vaak “vis-a-vis” (Afb. 13: postwaardestuk USA), terwijl ze hun koppen heen en weer zwaaien en af en toe hun snavels in het water dopen om zogenaamd toilet te maken.

Vaak wordt hetzelfde nest jaren achter elkaar gebruikt. Het is een groot, tamelijk plat bouwsel dat meestal dicht bij open water is gelegen (Afb. 14). Het mannetje sleept plantaardig materiaal daarvoor aan, dat vervolgens door het vrouwtje verder wordt verwerkt. In de nestkom vinden we altijd wel wat donsveertjes. Omstreeks eind april worden de 5 tot 7 grijsachtig groene eieren gelegd (Afb. 15), maar soms zijn het



Afb. 14

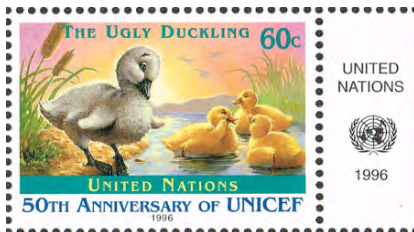


Afb. 16

er meer en soms ook minder. Het vrouwtje broedt deze in ongeveer vijf weken uit, daarbij wordt het af en toe afgelost door het mannetje, dat overigens steeds in de nabijheid zal blijven. De jongen blijven eerst nog één à twee dagen op het nest (Afb. 16) en



Afb. 15



Afb. 18

gaan daarna met hun ouders mee op pad (Afb. 17). En zo lelijk als Hans Christian Andersen schreef, zijn ze helemaal niet (Afb. 18). Ze hebben grijs dons, maar soms, als één of beide ouders nog Pools bloed heeft, zitten er ook wel witte jongen bij! Net als bij Futen, laten ze zich vaak op de rug van hun ouders (Afb. 19: postwaardestuk China) transporteren.



Afb. 17

2008 戊子年

中国工商银行 浦江支行
INDUSTRIAL AND COMMERCIAL BANK OF CHINA

国际业务
进出口企业规避汇率风险首选

- 福费廷
- 出口发票融资
- 远期结售汇

您身边的银行 可信赖的银行 拨通 95588 工行服务到您家

Afb. 19

De klassiek georiënteerden onder ons kennen de Knobbelzwaan vast ook nog als transportmiddel van zwanenridders Lohengrin uit de gelijknamige opera van Richard Wagner (Afb. 20).

Na ongeveer vier maanden kunnen ze vliegen en na een jaar of drie zijn ze geslachtsrijp.

Tenslotte

Op het einde van de zomer kan men grote aantallen, meest jonge, Knobbelzwanen aantreffen op het IJsselmeer. Ze ruien er hun vleugelslagpennen en zijn daarom even niet in staat te vliegen. Op het open water hoeven ze dan niet bang te zijn voor vossen en andere predators. Mocht u ooit in de buurt zijn, maak dan eens van de gelegenheid gebruik om dit prachtige schouwspel te bekijken; het Zwanenmeer van Tsjaikovski (Afb. 21) valt er bij in het niet.....



Afb. 20



Afb. 21

© Peter van Nies



Postwaardestuk Sovjet Unie 1971

Het mannetje houdt de wacht bij het broedende vrouwtje. Als er gevaar dreigt, zij het van mensen of van dieren, zal hij niet aarzelen om tot de aanval over te gaan (zie afb. 12).

ORNIFLANDRIA

Buzin

Een cb zonder nieuws over de “vogeltjes van Buzin”, eerder uitzondering dan regel. In cb 92 werden de nieuwe uitgiften van Buzin (21 maart 2015) al aangekondigd, inclusief afbeeldingen en beschrijving, dus dat gaan we hier niet meer herhalen. Wel nieuw is dat op de voorverkoop van de nieuwe Buzin-zegels ook een boek zal verkrijgbaar zijn waar alle uitgiften (1984-2013) van Buzin zijn in opgenomen. Dat zijn dan de ca. 300 postzegels, niet alleen van België, maar o.a. ook van Luxemburg en enkele Afrikaanse landen. Daarnaast wordt ook aandacht besteed aan allerlei nevenproducten zoals FDC's en souvenirkaarten. Dit boek wordt uitgegeven door één van de twee clubs die de naam van Buzin dragen: A.B.C. Philatélie (*André Buzin Charleroi Philatélie*) – dit is de Waalse club (naast de Vlaamse tegenhanger S.P.A.B. of de Studiegroep Postzegels André Buzin).

Dit Franstalige werk zal een 150-tal A4-bladzijden bevatten, volledig in kleur en kost 30 euro (verkrijgbaar bij: info@clubabuzin.be). Meer info op hun website (in het Frans): www.clubabuzin.be

De voorverkoop “Dieren in beweging” (met bijzondere afstempeling van Grauwe Gans – identiek aan één van de 10 postzegels van het blokje) vindt plaats op 21 maart 2015 (10 tot 15 uur) op het volgende adres: Abbaye de Brogne, Place de Brogne 3, 5640 5640 Mettet (Saint-Gérard). Voor wie een brief wil versturen met de postzegels – deze zijn alleen geldig voor een brief naar het binnenland (België). André Buzin zal ook op de voorverkoop aanwezig zijn.

Dezelfde bijzondere afstempeling met “Grauwe gans” zal ook verkrijgbaar zijn op 23 maart 2015 van 10 tot 13 uur en van 14 tot 17 uur in de Filaboetiek in Brussel (De Brouckère, Anspachlaan 1).



Ook nog verkrijgbaar bij de eShop van bpost is het derde boek met de Belgische uitgiften van André Buzin: “De Vogels van A. Buzin III”. Behalve een begeleidende tekst over de verschillende soorten die de laatste jaren werden uitgegeven zijn daar ook de postzegels zelf in opgenomen (prijs: € 59,95). Sommigen onder jullie zullen de kaft van het boek wel herkennen. Het is dezelfde afbeelding van de kerkuil die wij mochten gebruiken voor het drukken van de diploma's van BIRDPEX 6 in Antwerpen (2010). Meer informatie op de website: <https://eshop.bpost.be>

Wie nog meer van Buzin wil zien, die kan terecht op een retrospectieve tentoonstelling “30 jaar Buzin” in de “Maison de la Poterie”, Rue Général Jacques 4 in Châtelet (Bouffiuoux). Deze tentoonstelling loopt van 14 maart tot 21 juni 2015 en is elke woensdag, zaterdag en zondag geopend van 10 tot 17 uur (meer info: ++32 (0)71 39 51 77 of tourisme@chatelet.be).

Op deze tentoonstelling zullen heel wat originele schilderijen van Buzin te bewonderen zijn. Er wordt ook aandacht besteed aan zijn filatelische pareltjes met een keure aan schetsen, voorbereidende ontwerpen, proeven, enz. Meer info op de website van André Buzin: www.andrebuzin.be

kobra (Koenraad Bracke), kobra22@telenet.be