



Nederlands contactorgaan van de Duitse motiefgroep Ornithologie met een bijdrage uit België. Contactpersonen: Gerard Kolman en Peter van Nies. Eerstgenoemde int de contributie van de Ned. (en ev. Belgische leden) en redigeert dit orgaan. Tel. 0486-473868. E-mail: gajkolman@home.nl. Website van de MGO (Peter van Nies) www.MG-O.de

Contactbrief 93 (januari 2015)

Let op: contactdag in De Schalm in De Meern op 21 maart 2015. Maak nu een aantekening in uw agenda!

Contributie Motiefgroep Ornithologie 2015

Van de volgende leden heb ik het bedrag van 27 Euro ontvangen: volgorde van binnenkomst: Danny DeSmedt, Philip de Boer, Henk de Haan, Ingrid Schulting, Niko van Wassenhove, Han Dijkstra, JAM de Bakker, Bennie van den Brink, Dennis Bastiaanssen, Dirk Venema, Frans Dinkgreve, Hans van de Sanden, Henk Voorn, Tom Loorij, Gerrit van Weess, Johan van der Brugge, Paul van den Berg, Ton Plug, Wim Lux, Nellie van de Leer, Fred Nijhof, Tom van Hoek, Miente Boersma, Joep Maassen, Jeroen Geurtjens, Henk den Duijn, Gijs Kooij, Gerard Kolman, Peter van Nies, Patrick Ghijssels, Gerrit van Vuuren, Wim Maassen en Jan Kersten. Veel dank voor het tijdig overmaken van het bedrag. Sommige mensen hebben het bedrag rechtstreeks aan Duitsland overgemaakt. Dat is ook prima als ik het maar weet anders stuur ik u vergeefs een aanmaning.

Staat uw naam er nog niet bij? Wilt u dan per omgaande 27 Euro storten op IBAN NL12 INGB 0000015324 ten name van G. Kolman Escharen. (ovv MGO 2015).

Ik heb een gruwelijke hekel aan het sturen van aanmaningen en het kost u extra porto!

Opzeggingen: De heer Cees Slokkers en mevr. Inge Riedel hebben hun lidmaatschap opgezegd.

De nieuwe rondzendingen

In samenwerking met de NVTF heb ik een nieuwe serie rondzendingen gestart. De rondzendingen (VRO 1 en VRO 2) bestaat uit twee dozen: een met boekjes en een met couverts. In de couverts zitten bijna allemaal velletjes en bloks met vogels en soms een enkele FDC. De volgorde van deze zending is:

Bastiaanssen, Geurtjens, Wim en Joep Maassen, Schulting, Voorn, Den Duijn, Den Haan, Boersma, De Boer, Loorij en Kolman. Altijd de volgende op de lijst verwittigen van de komst van een rondzending en antwoord afwachten.

Het invullen van de lijsten is wat omslachtiger geworden: je moet accuraat zijn. Iedereen mag de dozen een week houden en verzending geschiedt met DHL. U vindt meer informatie in de dozen. Er zit zoveel mogelijk gevarieerd materiaal van o.a. Gijs Kooij en Adri Witteveen in de boekjes en couverts en tot nu toe zijn de mensen tevreden over de rondzending. Met dank aan Frans Fierens die de dozen via de NVTF beschikbaar heeft gesteld. Mocht u commentaar hebben laat het mij weten en kunnen we de rondzendingen misschien nog op een enkele punt verbeteren.

ORNIVARIA

Japans Nieuwjaar

Elk jaar verschijnen er in Japan met nieuwjaar ontelbare postwaardestukken. Deze zijn vaak lokaal uitgegeven, dus niet te verwonderen dat die dan ook een lokaal tintje hebben. Daar zitten af en toe ook interessante stukken tussen voor ons vogelverzamelaars. Het zal echter niet gemakkelijk zijn om die gelopen te vinden, want de meeste die je op de markt ziet zijn postfris. Omdat de afbeelding vaak klein is om de mensen de kans te geven een tekst aan hun geliefde(n) te schrijven, ogen ze mooier in een verzameling als ze effectief gebruikt zijn. De ingedrukte zegel (2015) op het postwaardestuk toont de waarde van 52 yen + 5 yen toeslag. Bij de afbeeldingen gaat het vaak om symbolen van geluk of om typische lokale beelden. Enkele voorbeelden van 2015:

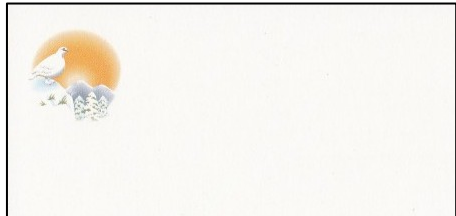
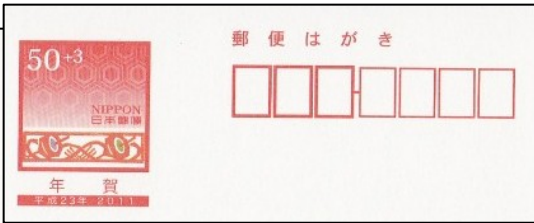
- zangvogel met toren (prefectuur Tokio);
- mandarijneend (prefectuur Tottori);
- Japanse kuifibis (prefectuur Niigata);
- Pinguïns (prefectuur Hokkaido) – Hokkaido is meest noordelijke van de 4 grote eilanden; daar komen geen pinguïns voor, maar de Asahikawa Zoo is daar wel bekend omwille van zijn “walking penguins”.

In 2011 was de ingedrukte zegelwaarde 50 yen met slechts 3 yen toeslag. Enkele voorbeelden (afbeeldingen zie volgende blz.):

- Mount Fuji met roofvogel (gemeente Tokai);
- Japanse kuifibis (Ishikawa);
- Sneeuwhoen in de Japanse Alpen (prefectuur Toyama);
- Wilde zwanen (prefectuur Nagano);
- Japanse kuifibis (prefectuur Niigata).

En om af te sluiten nog een zangvogel van 2006 (regio Chugoku).





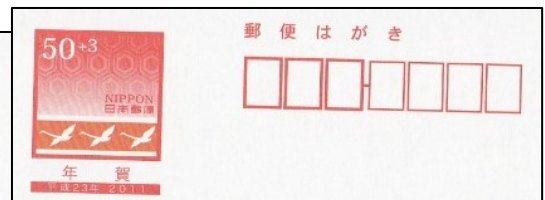
東海版「初夢の富士」中根 幹夫 画



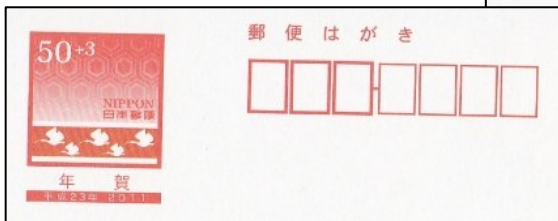
富山県「雨降海印と出島」西岡 晴夫 画



石川県「兼六園と千早」西岡 晴夫 画



長野県 春光飛鶴(しゅんこうひょう) 井上 進 画



新潟県 朱鷺彩彩(ときしゅんさい) 井上 進 画



中国版2「うめとうぐいす」澄川 彰乃 画

ULULARIA

Nieuwjaar



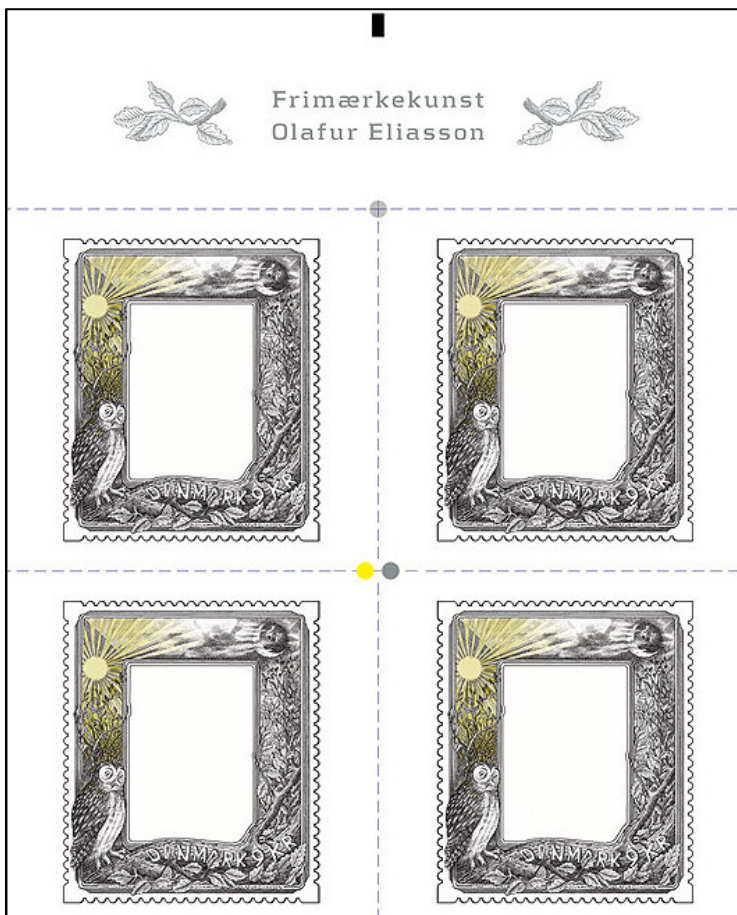
Elk jaar geven tientallen landen op het einde van het jaar enkele honderden kerst- en nieuwjaarzegels uit. Daar zitten vaak thematische pareltjes tussen – geen probleem voor Kerstmis-verzamelaars om daarmee een thematische verzameling op te zetten, integendeel, men zal zich moeten beperken tot een bepaald onderdeel van het kerstgebeuren. Over de Belgische kerstzegels gaan we het dit jaar niet hebben – niet echt iets om reclame mee te maken in het buitenland. De Nederlandse en Luxemburgse bureaus verrasten beiden echter met een uil op één van de zegels. Kan er iemand mij de december-postzegel van Nederland met uil bezorgen? Indien mogelijk, liefst postfris (zie adres onderaan)



Uilen in Tsjechië

We kunnen er niet genoeg van krijgen – landen die een serie wijden aan de uilen van hun land. Op 2 september 2015 is het de beurt aan Tsjechië: een reeks “natuurbescherming” van 4 postzegels met als thema “uilen”. De (gegraveerde) postzegels van Tsjechië kennende zou dit wel weer eens een pareltje kunnen worden met de mooiste uilen van het nieuwe jaar 2015.

Schrijf zelf je wensen op een postzegel



De creativiteit van ontwerpers van postzegels kent geen grenzen, zeker als het om een internationaal gerenommeerd kunstenaar gaat zoals Olafur Eliasson. Opdrachtgever is de Deense post. De postzegel is eigenlijk een kader die iedereen zelf vrij kan invullen met zijn eigen wensen. Het grote formaat van de zegel laat heel wat ruimte open voor een eigen invulling. De kunstenaar werkte samen met de Zweedse graveur Martin Mörck. Omwille van de schoonheid van de kader vatte de post het idee op om een houtsnijwerker een kader in hout te laten maken, volledig naar het ontwerp van de zegel. Er werden twee exemplaren vervaardigd – één als geschenk aan de kunstenaar; het andere werd o.a. tentoongesteld bij de uitgifte op de nationale tentoonstelling BALTEX in Malmö. Wat er verder zal mee gebeuren is nog niet duidelijk.



Postwaardestuk Rusland (2014)

ORNIFLANDRIA

De Brugse Reien maken deel uit van de geschiedenis van Brugge. Typisch op de Reien zijn de rondvaartbootjes voor toeristen, maar ook de “witte” zwanen (knobbelzwanen). Hoe zijn die zwanen daar gekomen? De legende gaat als volgt:

Het was de lentemaand van 1482. De landsvrouw Maria van Bourgondië kwam op bezoek in haar geliefde Brugge om er haar favoriete hobby te beoefenen, de valkenjacht. Maar haar paard struikelde tijdens de jacht, ze viel en stierf. Haar echtgenoot Maximiliaan van Oostenrijk die gealarmeerd was door dit ongeval spoedde zich in aller ijl naar Brugge. Maria werd begraven en voor Maximiliaan begon een nieuwe en harde tijd. Zolang Maria leefde maakten de Bruggelingen vuisten in hun zakken. Maar nu is Maximiliaan de zondebok. Brugge wil namelijk net als het jonge Antwerpen dezelfde stadsvoorrechten. Toen Maximiliaan dit weigerde, werd hij opgesloten in het huis Craenenburg op de Markt.

Pieter Lanchals, de schout, baljuw en raadsheer van Maximiliaan van Oostenrijk, veroordeelde dit Brugse optreden. Maar de Bruggelingen pikten dit niet. Lanchals en andere edellieden werden gefolterd en onthoofd terwijl Maximiliaan het hele tafereel kon volgen vanuit zijn cel. Lanchals zijn hoofd werd op een piek op de Gentpoort geplaatst. Maximiliaan zon op wraak. Hij gaf Brugge haar voorrechten en werd vrijgelaten.

Maar hij keerde terug, maar niet alleen. Hij bracht een heel leger met zich mee. De soldaten mochten plunderen zoveel ze wilden. En als herinnering moest de stad Brugge tijdens zijn verdere bestaan "langhalzen" op de Reien laten leven. Deze langhalzen zijn de witte zwanen.



www.stedeninfo.be

In augustus 2014 verscheen er plots tussen al die witte zwanen een zwarte zwaan op de Reien in Brugge. Het stadsbestuur besliste dat de zwarte zwaan weg moest – die exoot hoorde daar niet thuis en moest zo snel mogelijk gevangen en naar een vogelasiel gebracht worden. Voor veel Bruggelingen mocht de zwarte zwaan wel blijven en zij beschuldigden het andere kamp van racisme. Het lukte echter niet om de zwarte zwaan te klissen. Na enkele weken bleek de zwarte zwaan vanzelf verdwenen te zijn. Hoe ze weg is, is niet duidelijk, maar volgens het stadsbestuur is ze niet gevangen.

kobra (Koenraad Bracke), kobra22@telenet.be
Baerdonckstraat 83, BE-9230 Wetteren (België)