



Nederlands contactorgaan van de Duitse motiefgroep Ornithologie met een bijdrage uit België. Contactpersonen: Gerard Kolman en Peter van Nies. Eerstgenoemde int de contributie van de Ned. (en ev. Belgische leden) en redigeert dit orgaan. Tel. 0486-473868. E-mail: gajkolman@home.nl. Website van de MGO (Peter van Nies) www.MG-O.de

Contactbrief 81 (maart 2012)

Mutaties leden

We hebben er in Nederland twee nieuwe leden bij en helaas zijn we ook twee leden verloren. De laatste twee hebben geen reactie gegeven op mijn diverse schriftelijke en telefonische verzoeken om te betalen. Vanaf 15 januari tot en met 1 maart ben ik bezig geweest om ze te bereiken maar helaas het is niet gelukt. Ze moeten ongetwijfeld mijn bedes om te betalen ontvangen hebben maar ze gaven niet thuis, dus heb ik mijn pogingen gestaakt en zijn ze geen lid meer van Motiefgroep Ornithologie. Jammer.

Wie wel lid geworden zijn: Harry Bokhorst uit Boxmeer en Jaap Bos uit Groningen. De oudere leden zullen Jaap nog wel kennen. Hij was en is een verwoed uilenverzamelaar en heeft op tentoonstellingen hoge beoordelingen gekregen. Hij is een poosje uit de running geweest vanwege andere werkzaamheden maar hij is weer lid geworden en daar zijn we blij mee. Hij heeft in 1995 het succesvolle Jahrestreffen naar Hoogezand-Sappemeer gehaald en in zijn eentje georganiseerd. Een geweldige klus met een daverend succes!

Harry Bokhorst verzamelt Europese vogels en bij voorbaar gestempeld en wij wensen hem alle goeds toe bij onze motiefgroep en hopen dat zijn verwachtingen vervuld worden.

Contactdag in Zundert (10 maart 2012)

Wij werden door onze TOMTOM via de Belgische grens (Hazendonk) naar Zundert geleid en toch waren er nog een groot aantal leden (al of niet met echtgenote) aanwezig op de contactdag. Vanwege familieomstandigheden kon Cees Slokkers zijn afspraak om in Steenberg samen te komen, niet door laten gaan. Dankzij Hans van der Sanden konden we op de valreep terecht in de Vogelopvang in Zundert en dat bleek een groot succes. Tussen de gekooide steenarenden, woestijnbuizerds en vele oehoes, ooievaars en vele andere opmerkelijke vogels waren we met onze vogelpostzegels in goed gezelschap! Uit een gesprek met een van de vele vrijwilligers bleek overigens dat veel (roof)vogels ooit in beslag genomen waren van illegale bezitters en zodoende in de opvang terecht gekomen waren. Ze waren gedoemd om in gevangenschap te blijven en konden in het beste geval aan dierentuinen of educatieve centra geschonken worden. Website: www.vrczundert.nl

Onze vrienden uit België waren er natuurlijk ook en ook voor hen was het soms net zover of verder als De Meern. België was weliswaar om de hoek, maar Ledegem en Nazareth bijvoorbeeld niet! Ook een compliment voor Ida en Gerard uit het hoge noorden.

Aanwezig: Ep van Barneveld en echtgenote, Danny Desmedt, Tom van Hoek, Gerard Kolman en echtgenote, Tom Loorij en echtgenote, Peter van Nies en echtgenote, Noel Pattyn en echtgenote, Hans van der Sanden, Cees Slokkers, Gerard Vermeend en Ida Schouten, Gerrit van Vuuren en Niko van Wassenhove. Laatstgenoemde hield dit keer een lezing over zijn eenkaders: 5 stuks maar liefst, Flamingo's, de Slechtvalk, Sternes, de familie Ruigpoothoenders en de Steenarend. Een eenkader is eigenlijk geschapen om de beginnende exposant over de brug te helpen om eens met weinig materiaal aan een tentoonstelling mee te doen. De meeste mensen hebben toch wat koudwatervrees om aan zo'n reuzenklus van meer

dan 10 kaders te beginnen. Niko had ook in zijn eenkaders prachtig materiaal zitten en toonde een grote variatie aan filatelistische elementen en wat dat betreft konden de 'beginners' daar hun vingers bij af likken. Niko is natuurlijk een doorgewinterde exposant en had ook al heel veel ervaring met 'meerkaders'. Aan de reacties en de aandacht van de toehoorders te merken was het een uitstekende lezing van Niko.

Na de lezing volgde een uitstekende lunch en begon het ruilen. Een uitstekende dag en alle lof voor Hans die op zo'n korte termijn de dag prima georganiseerd had. Gerrit van Vuuren heeft aangeboden om de volgende dag in Gorinchem e.o. (toch weer iets centraler) te organiseren en we wachten met spanning af. (zie volgende bericht!)



Volgende contactdag in oktober 2012

Gerrit van Vuuren heeft er geen gras over laten groeien: Hij meldt zojuist dat we in het Wellantcollege in Gorinchem terecht kunnen voor de volgende contactdag en wij moeten nu samen met Tom, Hans en Peter een goede datum zoeken en u hoort dus nog van ons!

Rondzendingen

Gijs Kooij, onze vaste rondzendboeken bezorger, heeft weer een 15 boeken klaargemaakt voor onze motiefgroep. Je vindt hierin veel postfrisse series maar ook losse zegels tegen redelijke prijzen. Ze zijn meestal veel goedkoper dan de aangeboden zegels op eBay of Delcampe, zeker als je de portokosten die je op internet betaalt, in calculeert. Het grote voordeel is dat je op je gemak thuis een aantal dagen hebt om te zoeken. je hebt je eigen verzameling bij de hand en ook je catalogus. Voor wie eens kennis wil maken met de rondzendingen: laat het mij weten en je draait een maand of langer op proef mee!

stork45@home.nl of voor het telefoonnummer zie de kop van de contactbrief.

Nieuwe aanvullende vogelpostzegelcatalogus verschenen

De Stanley Gibbons en Domfil catalogi zijn sterk gedateerd geraakt. De laatste opgenomen zegels stammen alweer uit 2001, maar van veel landen uit nog eerdere jaren. Nu is er wel een nieuwe Michel catalogus van alleen Europa.. Gerrit van Vuuren uit Werkendam heeft de moeite genomen een aanvullende vogelcatalogus te maken waarin alle uitgaven vanaf 1999 t/m 2007 en een aparte aanvulling tot en met 2011 zijn opgenomen. In deze vogelcatalogus zijn geen prijzen opgenomen. Hij heeft daarbij gebruik gemaakt van gegevens op de website van Kjell Scharning: www.birdtheme.org, bij vrijwel iedereen welbekend. De catalogus heeft ook geheel dezelfde opmaak als de website, dus nog met de Clements (6) nummers die Scharning inmiddels niet meer opneemt.

Hij bestaat uit twee delen op A4-formaat met ringband van elk ca. 150 tot 180 bladzijden dik..

(Aitutaki t/m Laos en Liberia t/m Zimbabwe). Hierin dus alleen de uitgaven vanaf ca. 1999. Ook zijn van alle zegels de afbeeldingen (in zwart-wit!) overgenomen. Zegels zijn maar één keer vermeld als ze zowel in losse serie als op een vel of in een boekje zijn uitgegeven. Deel drie met de aanvullingen 2009 tot en met 2011. De catalogus is duidelijk bedoeld als checklist en voorziet m.i. duidelijk in die behoefte. Je hoeft dus niet meer de PC aan te zetten om nieuwe aanwinsten zelf in te boeken, e.d.

De twee delen per land plus de aanvullingen kosten samen €57,-. Voor Duitsland €65,-. Dat alles is inclusief verzendkosten. Alleen de aanvullingen zijn per jaar te bestellen en kosten €7,- per jaar en voor Duitsland €8,50

De catalogi zijn bestelbaar bij de samensteller: Gerrit van Vuuren, Speenkruid 17, 4251 KC Werkendam, e-mail:

gerritvanvuuren@hetnet.nl door overmaking van het verschuldigde bedrag op zijn bankrekeningnummer 34 15 62 610 onder vermelding van naam en adres. Bij hem is ook nadere informatie te verkrijgen.

Postcrossing

In deze digitale tijd is het soms moeilijk voorstelbaar, dat er ook andere middelen van communicatie zijn, zoals het schrijven van een brief of kaart, nog wel met een postzegel erop! Natuurlijk biedt de computer vele nieuwe mogelijkheden, maar een ouderwets kaartje is toch ook leuk, voor een verjaardag of zomaar uit belangstelling. Een jaar of vijf geleden heeft iemand een systeem bedacht waarbij de moderne verworvenheden van de computer worden verbonden met een persoonlijk schrijven. Dit heet postcrossing en het is de afgelopen jaren een groot succes gebleken: pas is de tienmiljoenste kaart verstuurd!

Het werkt als volgt: je meldt je eenmalig aan op de website www.postcrossing.com, daar registreer je jezelf en maakt een persoonlijk profiel aan, dat je zo uitgebreid maakt als je zelf wilt. Je gegevens worden beveiligd door een gebruikersnaam en een wachtwoord.

Je kunt nu maximaal vijf adressen aanvragen van willekeurige mensen over de hele wereld, die ook met het project meedoen; je ontvangt dan per e-mail een adres met een landcode en een reeks cijfers. Je stuurt een echte kaart naar de betreffende persoon met het nummer erop, en de ontvanger registreert de code dan op de website. Daarna wordt jouw adres gemaïld aan een willekeurig persoon in een ander land, die dan jou een kaart kan sturen. Als je die krijgt registreer je de code weer. Het is dus een moderne variant van de kettingbrief van vroeger.

Je kunt op je profiel aangeven wat je hobby's zijn en wat je verder wilt vertellen. Ik vermeldde natuurlijk dat ik ornifilatelisch ben, en waarachtig: op twee van de kaarten die ik heb gekregen zaten vogelpostzegels, een wulp uit Belarus en een uil uit Taiwan, een nieuwe die zelfs nog niet hier verkrijgbaar is! Het is een leuke manier van contacten leggen, in principe willekeurig, sommige mensen zetten hele verhalen op hun profiel, maar je kunt het ook beknopt houden. In Nederland doen al zo'n 15.000 mensen mee. Mijn kaarten kwamen tot nu toe vooral uit de USA, Canada en China, en ik stuurde ze o.a. naar Noorwegen en Rusland, en ook Amerika. Kaarten naar en van een ver land kunnen er een tijdje over doen (mijn kaart naar Moskou is blijkbaar na een maand nog niet aangekomen, is tenminste nog niet geregistreerd), andere zijn er al na een paar dagen. En als deelnemer krijg je iedere maand een Postcrossing Stats met gegevens over aantal verstuurd en ontvangen kaarten, aantal "days that your mailbox was happy", hoe lang ze er over deden, de afgelegde afstand enz.

De voertaal is over het algemeen Engels, deelnemers kunnen in hun profiel aangeven welke talen ze beheersen. Niet veel mensen uit andere landen zullen Nederlands kunnen lezen, en voor ons is het toch wel zo makkelijk als een Chinees of Rus in het Engels schrijft!

PostNL is ook ingesprongen op het fenomeen en heeft vorig jaar een velletje met tien postcrossing-zegels uitgegeven, daar zitten vijf voor Europa en vijf voor Wereld in.

Lijkt het je wat, kijk dan eens op de vermelde site. Ik vind het erg leuk, je ontvangt soms onverwacht een kaartje uit een ver of minder ver land en als jouw kaart is aangekomen bij een ander en geregistreerd, dan krijg je een mail waarin de ontvanger meestal kort bedankt voor de kaart.

Tenslotte: de organisatie steunt op een groot aantal enthousiaste vrijwilligers die er ook op toezien dat het niet commercieel wordt: het doel is steeds "global friendship" en je steekt er zoveel tijd in als je zelf wilt. Een aanrader en een leuke manier om contacten te leggen en ook nog de verzameling uit te breiden.

Philip de Boer

ORNIFLANDRIA

Buzin laat weer van zich horen

Wie dacht dat het gedaan zou zij met de vogeltjes van Buzin, die komt bedrogen uit. Nu is het de beurt aan een postzegel met afbeelding van de in België zeldzame Velduil. Elke winter trekken heel wat vogelaars-fotografen naar de Uitkerkse Polders (aan de kust) om deze fotogenieke vogels en hun buitelandse vlucht op de gevoelige plaat vast te leggen. Vanaf 4 uur in de namiddag zie je ze staan met hun "kanon", vaak allemaal op dezelfde plaats waar je het meest kans hebt om ze te verwachten. Men kan het een beetje vergelijken met de "Plompe Toren" in Nederland (Zeeland). Daar staan in de winter ook heel wat fotografen elke namiddag op wacht voor de velduil (de kiekendieven, allerlei eenden en steltlopers, enz.).

Deze zegel werd niet op voorhand aangekondigd, maar verscheen plots op een voorverkoop in Couvin (11 februari 2012), met bijhorende eerstedagstempel. Er is ook een speciale stempel (met identieke afbeelding) voorzien in Brussel (13 februari 2012).

Het gaat hier om een postzegel voor aantekentaks die alleen mag gebruikt worden door openbare diensten (zoals ministeries), genoemd "administratief aantekenrecht" aan € 4,35 per zegel. De waarde staat niet op de zegel, maar wel de letters RP (= "recommandation postale"). Allerlei rijksinstellingen en administraties betalen slechts tweederde van het aantekenrecht.

Wellicht omwille van de hoge waarde mag deze postzegel per stuk verkocht worden. Ook is hij verkrijgbaar in alle postkantoren, iets wat voor vele zegels niet meer het geval is – alleen nog verkrijgbaar in postkantoren met filatelistisch loket. Men wil er dus duidelijk aan verdienen aan deze zegel door ze voor iedereen makkelijk toegankelijk te maken, want er zullen niet veel openbare diensten meer zijn die deze zegels nog kopen.

Het is niet duidelijk of die zegels met RP dan ook mogen gebruikt worden door particulieren (voor de aankoopwaarde van € 4,35, bvb. voor het versturen van pakjes, aangevuld met andere zegels om het juiste tarief te bereiken). Als hij alleen maar door ministeries e.d. mag gebruikt worden, dan lijkt het er op dat deze vooral bedoeld is om de Buzin-verzamelaars opkosten te jagen. Hoeveel openbare diensten zouden nog gebruikt maken van dat verminderd tarief van aangetkende zendingen.



ULULARIA

In Luxemburg verscheen op 6 december 2011 een tweede serie van de postzegelreeks met oude beroepen. Bij één van die beroepen is de Belgische ontwerper Jacques Doppée erin geslaagd om er een uiltje aan toe te voegen. Je moet al heel goed kijken om het te zien, maar op de postzegel met een steenhouwer staat in het rek o.a. een beeldje van een uiltje.

Het is niet verwonderlijk dat Doppée nu net dit beeldje in het rek gezet heeft. Hij heeft ook lang uilen gehouden in kooien (ergens in het verstedelijkte gebied van de Brusselse rand) en is bekend bij de valkeniers. Ook gebruikt hij in zijn middeleeuwse ornamenten op handgeschept papier vaak afbeeldingen van dieren zoals o.a. de uil.



ORNIVARIA

De naamgeving bij de vogels kan voor heel wat verwarring zorgen. Waarom heet een Goudvink in het Engels (*Eurasian*) *Bullfinch* en staat de Engelse naam (*Eurasian*) *Goldfinch* dan weer voor onze Distelvink of Putter. Voor mensen die verder niet veel van vogels afweten is dit allemaal niet zo evident.

Dat blijkt ook uit de titel van het schilderij *Madonna del cardellino* van Raffaello of in het Engels "*Madonna of the Goldfinch*" en in het Nederlands "*Madonna met de Distelvink*". Dat schilderij heeft een grote metamorfose meegemaakt na een restauratieperiode van niet minder dan tien jaar. Daar is toen in de pers veel aandacht aan besteed. O.a. De Standaard in België en de NOS <http://nos.nl/video/12195-schilderij-madonna-met-de-goudvink-in-rome.html> spraken toen over het schilderij "*Madonna met de Goudvink*".

Is het dan te verwonderen dat op het titelblad van een verzameling maximafilie datzelfde schilderij met de verkeerde benaming "*Madonna met de Goudvink*" wordt beschreven, terwijl een vogelkenner direct zal zien dat het bij dit schilderij om de distelvink gaat. De postzegel van Italië toont enkel de romp van Madonna. Voor het volledige schilderij kan je terecht bij een postzegel van (het verguisde postzegelemiraat) Manama.

Het bekendste schilderij met een distelvink of puttertje is wellicht dat van de Nederlander Carel Fabritius, ook al vereeuwigd op een postzegel. Van deze op 34-jarige leeftijd gestorven schilder zijn slechts 15 werken bewaard gebleven – één daarvan dus het beroemde "*Puttertje*".



kobra (Koenraad Bracke)

