



Nederlands contactorgaan van de Duitse motiefgroep Ornithologie met een bijdrage uit België. Contactpersonen: Gerard Kolman en Peter van Nies. Eerstgenoemde int de contributie van de Ned. (en ev. Belgische leden) en redigeert dit orgaan. Tel. 0486-473868. E-mail: gajkolman@home.nl. Website van de MGO (Peter van Nies) www.MG-O.de

Contactbrief no 72 (onze contactdag is op 9 oktober 2010 in De Meern!)

In Memoriam

Op 27 april is Klaas de Jonge overleden. U hebt het misschien ook al gelezen in de Rundbrief. Hij wilde wel 104 worden maar werd maar 77. Hij was een vaste bezoeker van contactdagen en jahrestreffen. Zijn speciale verzamelobject was de ijsvogel die ook zijn herdenkingskaartje sierde. Wij wensen zijn vrouw en kinderen veel sterkte toe. Tijdens zijn korte ziekbed lag er ook een rondzending bij hem thuis. Dat was de reden dat ik mevrouw De Jonge bezocht heb in mei en zij was blij dat ik de zorg van de rondzending verder op me nam. Ze had wel andere dingen aan haar hoofd. We zullen Klaas missen. De tekst op het herdenkingskaartje luidde:

"Klaas hield van alles wat vloog. Beroepsmatig de luchtmacht en hobbymatig vogels. IJsvogels vooral. Vele andere hobby's kwamen en gingen en maar waren nooit zomaar een bevestiging.

Bevlogen was hij ook met zijn gezin. Soms turbulent. Maar van zijn vrouw An, zoons, schoondochters en kleinzons, hij hield van allemaal evenveel.

Klaas worstelde al jaren met zijn gezondheid. Vooral de laatste maanden ging het slechter. Zijn laatste vlucht kwam toch nog onverwacht. "

Rondzendingen: oproep om meer deelnemers!!

Er start weer een nieuwe serie rondzendingen. Het is alleen zo jammer dat zo weinig leden hieraan meedoen. Het is een hoop werk voor de inzender en verspreider(ik) en het zou veel effectiever zijn als meer mensen gebruik maakten van deze optie van onze motiefgroep. Hoe groter het aantal leden hoe gemakkelijker het zou zijn om ze te brengen ipv te sturen (**aangetekend**). De prijzen van de postfrissegels zijn heel gunstig vergeleken bij de handelaren en ook op internet, terwijl je ze in de luie stoel kunt uitzoeken. Er zijn echter wel een paar regels:

- **wilt u ze niet langer houden dan het aantal dagen (5 dagen) dat vermeld is?** Het stagneert erg als je ze weken laat liggen en ik kom in de knoei met het volgende boek!

- **wilt u een bonnetje uitknippen met naam of paraaf (vel meegeleverd) en dit naast de prijs van Gijs Kooij steken bij uitname?** Gijs komt af en toe lege plekken tegen, dus wel uitgenomen zegels en geen koper.

- **wilt u altijd de volgende persoon op de lijst in kennis stellen als u de boeken verstuurt?** Ook op zijn antwoord wachten, want hij kan op vakantie zijn en de boeken nu niet, maar later willen ontvangen.

Opzegging

Corry Gerritsen heeft haar lidmaatschap opgezegd per 1-1-2011.

Birdpex

Het hotel dat Patrick Ghijsels voor ons had bestemd was vol en dus hebben we een accommodatie gevonden in Lokeren. (b&b) En wie schetst onze verbazing toen we daar ook Peter van Nies en zijn vrouw aantreffen die ook uitgeweken waren naar Lokeren. U vindt uitgebreidere verslagen in de Rundbrief maar het moet toch even gezegd zijn dat Koenraad en zijn mannen (zie foto in zijn bijdrage) een geweldige bonk werk hebben verzet en een prachtig resultaat hebben behaald door zo'n mooie Birdpex te organiseren. Het was allemaal piekfijn in orde. Ik ben zelf mee geweest op een vogel- excursie naar de Braakman en die was uitstekend voorbereid en geleid door Niko van Wassenhove.

Ik heb me niet elke dag op de tentoonstelling laten zien maar de keren dat ik er was, was het goed toeven en je kon en bij de tentoonstelling en in verkoophallen alles naar je gading vinden.

Met mijn eenkader **De ooievaar** heb ik zilver behaald en daar ben ik heel blij mee. Speciale dank ben ik verschuldigd aan Peter van Nies die mij en bij de layout maar nog veel meer met de inhoud van het exponaat heel erg geholpen heeft.

Weinigen zullen beseffen wat er allemaal bij komt kijken om zo'n grote filatelistische manifestatie tot in de puntjes te organiseren. Chapeau Koenraad, Danny, Noel, Niko en Patrick. GK

Vogels en werktuigen

Wie veronderstelt dat het gebruik van werktuigen typisch menselijk is heeft het mis. Lange tijd werd gedacht dat het gebruik van werktuigen een belangrijk onderscheid was tussen mens en dier. Toen de vele tegenberichten die veronderstelling onderuit haalde, bedacht men wat anders. De mens is de enige



diersoort die zelf zijn werktuigen maakt. Maar ook deze gedachte kon niet worden gehandhaafd. Vogels immers lijken ook in staat gereedschap op maat te maken. Men kwam toen tot de stelling dat alleen de mens werktuigen gebruikt om werktuigen te maken.

Zeker zo'n dertig vogelsoorten gebruiken wel eens werktuigen. Hieronder wordt verstaan dat ze af en toe levenloze voorwerpen gebruiken om een handeling beter uit te voeren. Het verzamelen van nestmateriaal wordt hier toe niet gerekend.

Het maken van de werktuigen geschiedt bij verschillende vogels op dezelfde manier. De vraag blijft of de vogels een plan van aanpak hebben om een werktuig te maken of dat het een kwestie is van een op goed geluk gemaakt verlengstuk van de snavel in de juiste vorm en van de juiste lengte.

Sommige vogels gebruiken een takje om insecten te bemachtigen. Ze houden het takje in de snavel en steken het in een gaatje of spleet om een insect eraan te prikken of om het insect uit een schuilplaats te jagen. De vogel kan, terwijl hij of zij het stokje met de poot vasthoudt, met de snavel het insect op pikken. De benodigde materialen worden door de vogels zorgvuldig uitgezocht en zo nodig op maat gemaakt. De bekendste gebruiker van zulke hulpmiddelen is de Spechtvink van de



(1)
Galapagosvinken



(2) *Geospiza magnirostris*
Grote Grondvink



(3) *Psittacus erithacus*
Grijze Roodstaart

Galapagos Eilanden. Hij lijkt op de andere vinken(1)(2), maar vervult op de eilanden de rol van een specht. Spechten ontbreken op de Galapagos Eilanden. De Spechtvink heeft geen lange tong zoals de echte spechten maar gebruikt in plaats daarvan een cactusstekel. Pas als ze een cactusstekel nodig hebben gaan ze er naar op zoek. Een eenvoudig takje wordt door andere soorten als hefboom gebruikt om een stukje schors los te wrikken. Sommige boomklevers gebruiken liever een stukje schors voor dit werk. Papegaaien en parkieten(3) gebruiken soms een takje om zich op voor hun snavel onbereikbare plaats te krabben. De endemische Wipsnavelkraai (4) van Nieuw-Caledonië gebruikt ook een takje om prooien te bemachtigen waar ze met hun snavel niet bij kunnen. De kraaien vervaardigen twee soorten gereedschap. Ze gebruiken een takje met een zijtak en peuteren daarmee om de hoek insecten uit gaatjes in de boomstammen. Het ander instrument is een recht stokje met een punt. Daarmee kunnen ze dieper in een kier doordringen om er een insect uit te peuteren. De Zwarte Wouw (5), een vogel met als verspreidingsgebied Europa, Afrika en Azië, staat in India bekend als de "Vuurroofvogel". Zwarte Wouwen houden zich graag op op de grens van bos- en grasbranden op zoek naar vluchtende dieren. De vogels zouden er soms voor zorgen dat een brand overslaat naar een ander gebied. Hij pikt dan een smeulende tak op en laat deze in een ander gebied met droog gras vallen.

NOUVELLE - CALÉDONIE



Corbeau calédonien

Premier Jour d'émission



(4) *Corvus moneduloides*, Wipspanvelkraai

(5) *Milvus migrans*
Zwarte Wouw



(6) *Neophron percnopterus*
Aasgier

Het meest gebruikt gereedschap onder vogels is een steen. In 1848 ontdekte de vogelschilder John Gould dat Zwartborstwuwen in Australië Emoes van het nest verjoegen en daarna stenen op de eieren lieten vallen om de eieren kapot te gooien. Dit werd het eerst vastgelegde geval van werktuiggebruik door vogels. Aasgieren(6) in Afrika gaan op dezelfde manier om met Struisvogeleieren. Zo'n groot ei is een overvloedig maal voor deze vogels, maar met hun snavel kunnen ze de sterke eierschaal niet breken.

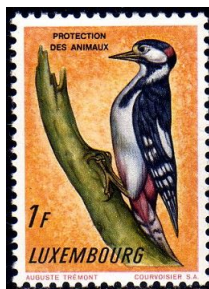
Het omgekeerde gebruik van een steen, een vorm van indirect gebruik van gereedschap, is ook wijd

(7) *Turdus philomelos*
Zanglijster



(8) *Gypaetus barbatus*
Lammergier

verbreed onder vogels. Zanglijsters(7) gebruiken een platte steen als aambeeld voor het kapotslaan van slakkehuisjes. De Zanglijster gaat met zijn prooi steeds naar hetzelfde favoriete aambeeld. De Lammergier (8) laat van grote hoogte botten op de rotsen vallen zodat ze de merg uit de dan gebroken botten kunnen eten.



(9) *Dendrocopos major*
Grote Bonte Specht



(10) *Lanius excubitor* (11) *Lanius collurio*
Klaapekster Grauwe Klauwier

De Grote Bonte Specht(9) gebruikt ook indirect gereedschap. Ze zetten dennekegels klem onder een stuk schors of in een spleet om er eenvoudiger de zaden uit te kunnen hakken. Zo'n zgn. spechtesmidse wordt lange tijd gebruikt. De Klaapekster(10) en de Grauwe Klauwier(11) zoeken op struiken naar scherpe takjes of doorns om daar hun prooi aan te spiezen. Zo ontstaat er een voorraadkamer.

Ook zijn er vogels die projectielen gebruiken om prooidieren op te jagen en belagers af te schrikken. Wie



(12) *Corvus corax*
Raaf

zich te dicht bij een nest van een Raaf (12)waagt loopt kans te worden bekogeld met stenen. Ze mikken echter niet zo goed, maar soms is het toch raak. Putters werden eeuwenlang in kooitjes gehouden en moesten om te eten en te drinken bakjes met eten en water omhoog trekken. Dit tot vermaak van de verzorger.



(13) *Orthotomus sutorius*
Snijdervogel

Ook slappe stengels en soortgelijke materialen worden gebruikt. De Zuidaziatische Snijdervogel (13) hecht boombladeren aan elkaar tot een buidel om daarin een nest te maken. Ze doen dit door gaatjes te prikken in de bladranden en daar dan stukjes vezel of spinrag doorheen te halen. Ze trekken de draadjes aan en zetten ze aan de buitenkant van de buidel vast met propjes uitgeplozen vezels.



(14) *Butorides striatus*

Kleine Groene Reiger



(15) *Eurypyga helias*
Zonneral



(16) *Halcyon recurvirostris*

Er zijn ook vogels die hulpmiddelen inschakelen voor list en bedrog. Enkele reigers, zoals de Kleine Groene Reiger(14) blijven niet passief afwachten of er zich een visje vertoont. Ze gebruiken lokaas. Ze gooien stukjes brood of een insect in het water en grijpen de vis die het hapje komt bekijken. Wanneer het lokaas afdrijft halen ze het terug naar hun eigen plaatsje. Ook van de Zonneral(15) en enkele ijsvogels(16) is dit gedrag bekend.



(17) *Ptilonorhynchus violaceus*
Atlas Prieelvogel

Of men de Atlas Prieelvogel(17) een gebruiker van werktuigen mag noemen is een kwestie van opvatting. Het is een vogel die bekend is om zijn versierde dansplaatsen. De wanden van zijn prieeltje kleurt hij met een mengsel van vruchtvlees en houtskool. Hij gebruikt hiervoor een stukje boombast dat hij bewerkt zodat er een soort penseel ontstaat. Hij pakt het penseel in zijn snavel en laat de "verf" er langs lopen en smeert het zo op de wanden van zijn prieel.



(18) *Megapodius pritchardii*, Niuafougrootpoothoen

Grootpoothoenders(18) maken een broedmachine. Het mannetje bouwt een nest door plantendelen bij elkaar te krabben tot grote hopen. Het vrouwtje legt eieren die door het mannetje ergens in de hoop worden ondergebracht. Door rotting stijgt de temperatuur in de hoop en worden de eieren uitgebroed. Het mannetje zorgt dat de temperatuur op de gewenste hoogte blijft en dat de eieren zo nu en dan worden



gelucht. Als de eieren zijn uitgebroed zijn de ouders allang weer in de bergbossen verdwenen.

(18) *Megapodius pritchardii*, Niuafougrootpoothoen

De jongen komen uit de hoop te voorschijn. Ze kunnen de tweede dag vliegen en hebben bij het volwassen worden de ouders niet nodig. Sommige soorten Grootpoothoenders gebruiken hopen donker vulkanisch zand die door de zon worden verwarmd, andere soorten leggen hun eieren in de bodem in de nabijheid van warme bronnen, waar de gewenste bodemtemperatuur heerst om de eieren uit te broeden. Gedrag dat slim lijkt, hoeft niet op inzicht te berusten. Het kan een gewoonte zijn die door toeval ooit is ontstaan, afgekeken is van andere vogels of is aangeboren. Intelligentie hoeft daarbij niet altijd een rol te spelen. Een voorbeeld van handigheid die niet op inzicht hoeft te zijn gebaseerd is het gedrag van de Zilvermeeuw(19). Zilvermeeuwen laten gesloten mosselen uit de lucht vallen om ze te breken. Onervaren meeuwen proberen dit ook. Maar pas door toeval leren ze dat de



(19) *Larus argentatus*, Zilvermeeuw

ondergrond hard moet zijn, zoals een rots of een parkeerplaats, en niet zacht, zoals een zanderige duinpan. De Aasgieren die de Struisvogeleieren bekogelen zijn goed bestudeerd. Het normale gebruik bij deze gieren is het breken van kleine eieren door ze in de snavel te nemen en op de grond te gooien. Met de grote Struisvogeleieren lukt ze dat niet. Als ze uit frustratie over het onbereikbaar blijven van een maaltijd dan maar een steen in de bek nemen en weggooien en deze toevallig het Struisvogelei raakt en breekt, dan zal de Aasgier zijn gedrag bij andere eieren herhalen. Deze techniek is door Aasgieren op verschillende plaatsen in Afrika uitgevonden en binnen een populatie van elkaar overgenomen.

Hans v.d. Sanden

Contactdag 9 oktober aanstaande.

Over programma en agenda vind u in de volgende korte contactbrief meer informatie. Hans van der Sanden is momenteel op vakantie en we hebben nog wat tijd om aan de agenda te werken. GK

De Blauwborst (*Luscinia svecica*)



Afb. 1

Deze keer wil ik het hebben over een naast familielid van de Nachtegaal uit de vorige aflevering: de Blauwborst. Heel anders dan de overwegend bruine Nachtegaal, heeft de Blauwborst prachtige kleuren, tenminste voorzover het het mannetje betreft. De mannetjes zijn, zoals vaak te zien is in de vogelwereld, veel kleurrijker dan de vrouwtjes.

De bovenzijde en de vleugels zijn donkerbruin van kleur en de onderzijde is lichtgrijs. Het volwassen mannetje heeft een opvallend helderblauwe keel en borst met daaronder een zwarte en een smalle witte band, gevolgd door een kastanjebruinebruine

borstband (Afb. 1). In de soort die bij ons voorkomt bevindt zich meestal een wit vlekje in het blauw, daarom worden ze ook wel witgesterde Blauwborst (*Luscinia svecica cyanecula*) genoemd (Afb. 2). Dit witte vlekje is overigens niet altijd duidelijk te zien. In de Scandinavische landen kan men deze vogels met een roodbruin vlekje aantreffen, deze



Afb. 2



Afb. 3

worden roodgesterde Blauwborst (*Luscinia svecica svecica*) genoemd (Afb. 3). Omdat Blauwborsten trekvogels zijn, kan men deze ondersoort in voor- en najaar ook wel eens hier tegenkomen (Afb. 4). De vrouwtjes moeten het zonder blauwe keel en gekleurde borst doen; daarvoor in de plaats hebben zij een witte keel. Dit wit gaat met wat zwarte vlekken over in de lichtgrijze borst en buik. Bij beide geslachten is een opvallende witte streep boven het oog zichtbaar. De roestrode kleur van de staartbasis is vooral tijdens de vlucht goed zichtbaar (Afb. 5).



Afb. 4



Afb. 5

De Blauwborst is een echte zomervogel die we in ons land kunnen tegenkomen vanaf de tweede helft van maart tot september. De rest van de tijd overwinteren ze in Spanje of zelfs in West-Afrika ten zuiden van de Sahara. Hij is niet veel groter dan de bekende Roodborst, en lijkt er qua gedrag ook wel een beetje op (6). Erg actief en constant in de weer, huppelend en wippend met zijn staart. Om een Blauwborst te zien te krijgen, zullen we er toch echt op uit moeten trekken want in onze eigen tuin of in het stadspark zullen we hem



Afb. 6

moeten trekken want in onze eigen tuin of in het stadspark zullen we hem niet zo gauw aantreffen. Hij heeft zo zijn specifieke voorkeuren wat leefomgeving betreft: in moerassen en soortgelijke biotopen is de kans om hem te vinden het grootst (Afb. 7). Daar kan hij ook het gemakkelijkst aan zijn favoriete voedsel komen: insecten, spinnen, wormen en andere ongewervelden, die hij op de grond bij elkaar scharrelt (Afb. 8). Ik heb zelf het geluk dat ik in de buurt van de Peel en de Maasduinen woon, waar nog enkele



Afb. 7

honderden broedparen voorkomen.



Afb. 8



Afb. 9



Afb. 10

Hij houdt dus van open en liefst natte gebieden met wat opgaand struikgewas (Afb. 9). Daarop kun je het mannetje zien zitten (Afb. 10) als hij zijn prachtige liedje zingt: het is een getalenteerde zanger! Zijn lied bestaat uit een mengelmoes van melodieuze, heldere klanken waarbij ook imitaties van andere vogels worden gebruikt (Afb. 11). Bij de baltsvlucht vliegt hij zingend omhoog om vervolgens met een wijde boog en met gespreide vleugels en staart op een andere plek weer neer te strijken: op deze manier probeert hij indruk te maken op de vrouwtjes. Als hij erin slaagt om er een aan zich te binden, zal zij van gras en bladeren op, of dicht bij de grond een goed verborgen nestje maken. De 5 tot 7 eieren die ze hierin legt,



Afb. 12

hebben een min of meer blauwgroene ondergrond met bruinachtige puntjes en wolkjes. Het vrouwtje broedt ze in ongeveer twee weken in haar eentje uit, waarna beide ouders de jongen grootbrengen (Afb. 12). Na nog eens twee weken vliegen de jongen uit, alhoewel, vliegen kunnen ze dan nog niet, dat duurt nog eens een weekje. Soms is er in juni-juli nog een tweede legsel.



Afb. 11

Door drainage en het verdwijnen van geschikte natuurlijke omgevingen heeft de soort lang onder zware druk gestaan. In de laatste decennia is er echter sprake van een vrij sterke toename, waardoor de Blauwborst van de tweede Rode Lijst van bedreigde soorten kon worden afgevoerd. Een verheugende ontwikkeling!

Peter van Nies

Birdpex, 8/12 april 2010

Inleiding

Het Jahrestreffen van de Motivgroep vond dit jaar plaats in de periode van de postzegeltentoonstellingen in de Antwerpen expo-zalen.

Het organiserend comité Birdpex 6 spande zich in de vier voorbereidingsjaren in om er een interessante expositie van te maken, met een soepel lopende organisatie. Het team, bestaand uit Koenraad Bracke, Patrick Ghysels, Danny de Smedt, Noël Pattyn en Niko van Wassenhove, is daar uitstekend in geslaagd.

Naast de regelingen rond de exposities heeft het gezelschap ook nog kans gezien de nodige maatregelen te treffen voor een goed verlopen Jahrestreffen.

Om deze twee zaken verdient het vijftal een meer dan grote pluim en heel veel dank. In die dank mogen zeker ook de echtgenotes van de heren betrokken worden. Denk alleen maar aan de bbq/ grill-abend bij Koenraad thuis. Een apart woord van dank verdient Niko van Wassenhove. Hij was verantwoordelijk voor voorbereiding en uitvoering van de vogel-excursies naar Molsbroek en de Braakman. Hij verzorgde voor de dagexcursie naar de Braakman routebeschrijving, kaartmateriaal, een tweetalige lijst met te verwachten vogels, maar ook drankjes voor bij de lunch en als extra verrassing paaseitjes. Hopelijk wordt die dank en waardering door de Motivgroep uitdrukkelijk verwoord.

Lokeren, een stad tussen Antwerpen en Gent, wordt in de archieven al in het begin van de 12 de eeuw genoemd, kreeg in 1555 marktrechten van Keizer Karel V en kreeg in 1804 stadsrechten

De excursies

Za. 9 april Molsbroek.

Een mooi gebied, veel leuke waarnemingen, een gids die heel wat weet te vertellen over de omgeving en na afloop een warm drankje.

Wij worden ontvangen en rondgeleid door een medewerker van het bezoekerscentrum.

Het 80 ha domein, bestaand uit een grote moerasvlakte, open water, brede rietvelden, ruime natuurweiden, natuurlijke elzenbroekbossen, oude populierbossen en rivierduintjes met een populatie wilde konijnen kan via een 4,5 km lange wandeldijk worden bekeken. Her en der mag worden gevestigd, behalve op snoeken.

Het gebied is een vroeger overstromingsgebied, later meersen. Aan de kant waar zand wordt gewonnen is een grote waterplas ontstaan. Daar komen in de winter roodkeelduiker en in de zomer oeverzwaluw voor.

De rivierduintjes zijn ontstaan door verstuingen, toen de Durme zich een kronkelende bedding door de 's zomers droge, zandige vallei vormde. Westenwinden waaiden het zand op, begroeiing hield de hoopjes zand vast. De duinen werden 6 tot 12 meter hoog en werden in de 20^{ste} eeuw afgegraven.

De Durme

De rivier kende, tot een dam werd opgeworpen, getijdeverschil, onder invloed van de Schelde. Zo ontstonden hier de zeldzame zoetwaterschorren. Bij Lokeren stromen Moervaart en Zuidlede in de Durme. Oorspronkelijk stroomde de rivier met veel bochten door Lokeren. Om de scheepvaart te bevorderen werden de vele bochten in de Durme in Lokeren in 1742, in 1910 en in 1955 rechtgetrokken. De brede rietkragen met veel overjarig riet vormen een ideaal biotoop voor rietvogels

Za. 10 april Na het ontbijt een prachtige, wat winderige dag bij de **Braakman**

De Braakman, een voormalige inham van de Westerschelde, waardoor Zeeuws Vlaanderen in tweeën werd verdeeld, in de periode 13^{de}- 16^{de} eeuw ontstaan door watervloeden, vooral die van 1404 en 1570 en de inundaties tijdens de Tachtigjarige Oorlog tegen Spanje. Vanaf de 17^{de} eeuw werd de inham stukje bij beetje bedijkt. De uiteindelijke inpoldering vond haar beslag in 1952. Natuurhistorisch van belang door de vogelrijkdom en de brakwaterflora en -fauna op de schorren en slikken.

Het zuidelijk deel bestaat uit kleinschalig polderland met veel knotwilgen, natte weilandjes bij boerderijen en begroeide dijken. Het noordelijk deel kent een grootschalig, open polderland.

Op de tocht tussen grofweg Terneuzen en Breskens zijn vijf stops gepland: twee stops in Braakman-noord, daarna Paulinaschor, Hoofdplaat en Nummer Een. Bij Plaskreek wordt geluncht.

Een leuke bijzonderheid: Bij Hoofdplaat zien we een zeehond

Commentaar van Gerard Kolman: dit verslag is van Hans en Agnes van der Sanden. De waarnemingenlijst vind je in de Rundbrief

www.birdpex.be – BIRDPEX

6 is afgelopen. De 5 “groene mannetjes” kijken tevreden terug op deze voor België “once in a lifetime” manifestatie. We hopen om er allemaal weer bij te zijn op BIRDPEX 7 (2014) in Frankrijk.



ORNIFLANDRIA

De dure Fazant en de Meerkoet

Wie dacht dat het nu na 25 jaar afgelopen was met de “Vogeltjes van Buzin”, die heeft het mis. Na BIRDPEX, nu amper 5 maanden geleden, zijn er alweer twee uitgaven met vogeltjes de revue gepasseerd. Naar aanleiding van de verkiezingen werd op 12 mei 2010 een postzegel met de afbeelding van een **Meerkoet** uitgegeven. Het gaat om een postzegel zonder waardeaanduiding van € 0,28 en met vermelding van het cijfer 1 en “Verkiezingen”. Dit zal voor verwarring zorgen met de andere “1”-zegels (€ 0,69). Of iedereen dan gaat weten wat de werkelijke waarde van deze zegel is? In de verkiezingsperiode heb ik geen enkele brief meer ontvangen met de verkiezingszegel, dus die zal alleen terug te vinden zijn in de albums van de verzamelaars. Op delcampe is er al een slimmerik die een brief met dergelijke zegel van € 0,28 verkoopt voor een vaste prijs van € 10,00 (of voor het meer dan vijfendertigvoudige van de prijs). Het ziet er zelfs naar uit dat het hier om maakwerk gaat, want er worden meerdere van dergelijke brieven aangeboden.



Op 14 juni verscheen dan nog een gewone zegel van het type Vogels met een **Fazant** met de ongewone waarde van € 4,09. Dat zou het tarief zijn voor (dixit de Post) “de optie aangetekende zending RP – tot 2 kg”. Nu is er over dat speciale tarief zeer weinig te vinden over dat speciale tarief. Via de zoekmachine Google word je doorverwezen naar een website van de Post met het zinnetje: “De ambtshalve **aangetekende zending (RP)** is administratieve briefwisseling die ambtshalve aangetekend wordt verstuurd. De ambtshalve aangetekende verzending ...” (en hier stopt de zin. Als je dan de link volgt, blijkt het om een oude webpagina van de Post te gaan, want die tekst is nergens terug te vinden op de website.

Link:

http://www.post.be/site/nl/business/send_post/registered/national.html

Die RP is eigenlijk een afkorting van het Franse *Récommandation Postale*. Het is een onderdeel (maar niet volledig hetzelfde) als de U.V. (“Uitgestelde vergoeding”) dat alleen mag gebruikt worden door een aantal instellingen van de staat (Raad van State, Rekenhof, rechtbanken, parketten, ministeriële kabinetten en departementen, provincies, instellingen van openbaar nut, enz.). Hoe dat nu precies werkt bij de overheidsbedrijven met die speciale postzegel van de Fazant, wordt nergens duidelijk. Ook heb ik nog geen enkele



brief van een staatsinstelling met dergelijke zegel gezien. Dus ook hier moeten we voorlopig vaststellen dat de postzegel (nog?) niet beantwoordt aan een behoefte en vooral zal terug te vinden zijn in de albums van de verzamelaars.

ULULARIA

Uilen van Nederland



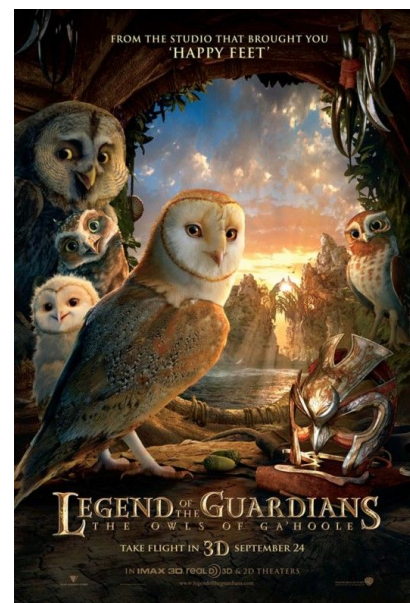
In januari 1998 verscheen het eerste nummer van Athene, toen nog Nieuwsbrief STONE geheten, het blad van **Stenuilenoverleg Nederland**.

In 2010 gaat Stone samen met de **Kerkuilenwerkgroep Nederland** (met de ons welbekende **Johan de Jong** als nationaal coördinator), de **Oehoewerkgroep Nederland** en de **Werkgroep Ruigpootuilen** een nieuw blad uitgeven over uilen in Nederland.

De voorlopige titel luidt, hoe kan het ook anders: *Uilen*. Het is de planning dat het eerste nummer voor het eind van het jaar verschijnt. Het wordt voor uilenliefhebbers beslist iets om naar uit te kijken!

Legend of the Guardians

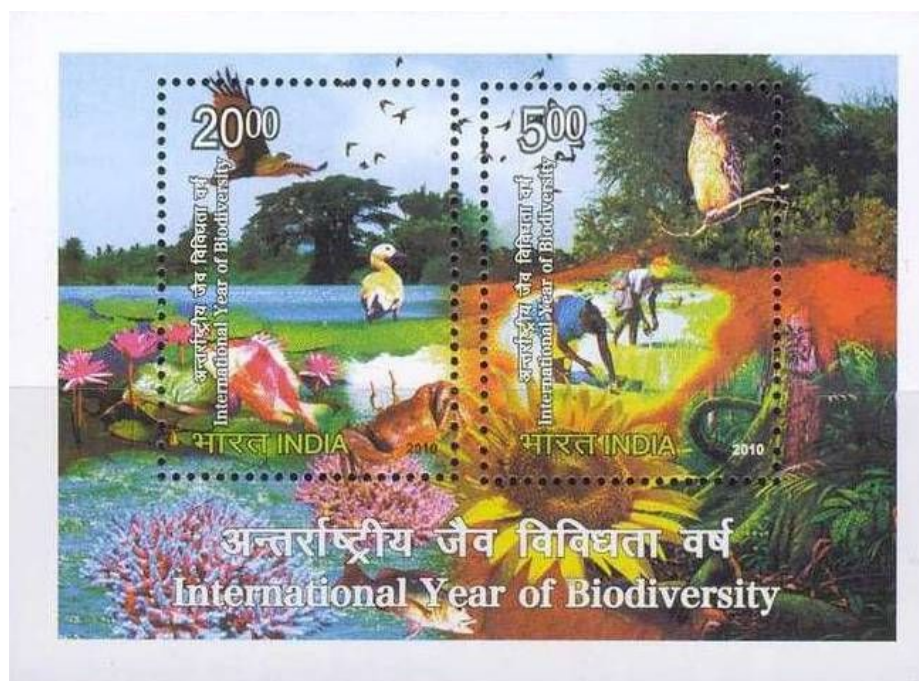
De film moet nog uitkomen en filatelistisch nog niets van verschenen – in tegenstelling tot Harry Potter -, maar toch hier al vermeld: *Legend of the Guardians*, de film die straks iedereen naar de bioscoop moet lokken. De film is gebaseerd op de populaire boekenreeks **The Owls of Ga'Hoole**. Het wordt een animatiefilm met de kerkuil in de hoofdrol. De film komt bij ons in de zalen op 30 oktober. In september komt er al een videogame op de markt, dus de propagandamachine draait al op volle toeren. Op internet zijn al heel wat trailers van deze film te zien en op onderstaande website worden de 8 belangrijkste uilen uit de film op karakterposters voorgesteld.



<http://www.filmtotaal.nl/artikel.php?id=18317>

Biodiversiteit

Heel wat landen hebben postzegels uitgegeven ter gelegenheid van het Jaar van de Biodiversiteit. Zij kozen vaak voor zeldzame soorten of soorten die typisch zijn voor hun regio. India koos voor een blokje met twee postzegels met heel wat soorten. Eén daarvan is de nog niet eerder op postzegel verschenen **Bengaalse Oehoe** (*Bubo bengalensis*), een uilensoort die voorkomt in India en Pakistan.



ORNIVARIA

En nog eens Buzin

Ook de Studiegroep Postzegels A. Buzin wil de 25^{ste} verjaardag van de eerste uitgifte van de "Vogeltjes" in 1985 niet onopgemerkt laten voorbijgaan. Zij organiseren van 25 september tot en met 3 oktober een tentoonstelling in zaal "De Brug"

(Nekkerspoelstraat 366 in Mechelen; alle dagen open van 14 tot 18 uur). Op deze tentoonstelling zullen ook een aantal nieuwere werken van André Buzin te zien zijn.

- 29/9 (19u.30): voordracht over het drukken van P-stamps (André De Pauw, zegeldrukkerij Mechelen);
- 30/9 (10u.-16u.30): tijdelijk postkantoor met speciale afstempeling "25 jaar vogels van André Buzin" – de twee eerste vogels (1985) in de reeks van meer dan 100;
- 25/9, 26/9, 30/9, 2/10, 3/10: aanwezigheid van André Buzin (www.andrebuzin.be).



Lezing "Vogels in de filatelie" – Postzegelhappening 4 x 10

In Heerlen (Nederlands Limburg) vindt op zondag 10 oktober 2010 (van 10 tot 14 uur) een postzegelhappening "4x 10" (10/10/2010, 10 uur) en ruilbeurs plaats. Er zijn wel meer ruilbeurzen, maar er worden daar ook twee filatelistische lezingen gehouden. Voor ons interessant is er om 13 uur een lezing van Wil Cools over "Vogels in de filatelie".

Plaats: Filmzaal Mondriaan, John F. Kennedylaan 301, NL-6419 XZ Heerlen (inkom gratis).



Bird Stamp Society op het web

Onze zustervereniging uit de UK heeft nu ook haar eigen website. Men probeert daar nu het tijt te keren in de vereniging. De laatste jaren was het niet makkelijk om daar mensen voor het bestuur te vinden die de kar van de vereniging willen trekken. Met een nieuwe voorzitter (die ook op bezoek was op Birdpex in Antwerpen) waait er nu een nieuwe wind, o.a. te zien op de website. Er staan enkele interessante artikels van de laatste nummers op de website, o.a. een artikelenreeks over "Birds in the border" (waar Niko Van Wassenhove ook al aandacht aan besteedde in een speciaal artikel geschreven voor Birdpex in Themaphila). Een andere interessante artikelenreeks op de website gaat over "Whose bird?", of vogels die genoemd worden naar een of andere persoon.

Neem eens een kijkje op: <http://www.birdstampsociety.org/>



Oude nummers op het web

De Amerikaanse zustervereniging, de *Biology Study Unit* van de ATA (*American Topical Association*) gaat nog een stapje verder dan de Britse *Bird Stamp Society*. Hun oude nummers (tot een jaar geleden) van hun tijdschrift *Biophilately* kunnen volledig gedownload worden en gelezen via internet. De beschikbare nummers op internet zijn deze van 2003 tot 2009 (4 tijdschriften per jaar).

<http://www.biophilately.org/journalarchive.htm>

Koenraad Bracke